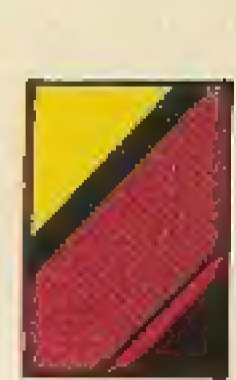

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٢٩ مايو ١٩٩١م ● الموافق ١٦ ذى القعدة ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٠ ● الثمن ٣ دراهم ●
أبو الظرفاء
صفحة [٣٤]
جرسسسسس

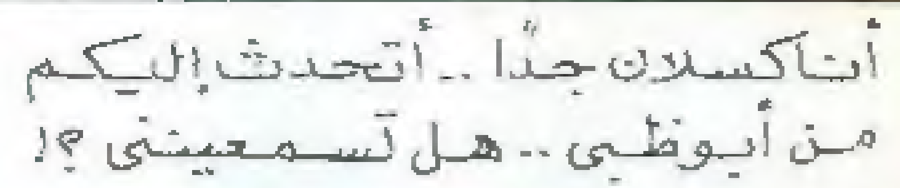




كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رجب

















ماهو الخبر المهم ياسيد كسلان؟



نجحت في الامتحان !

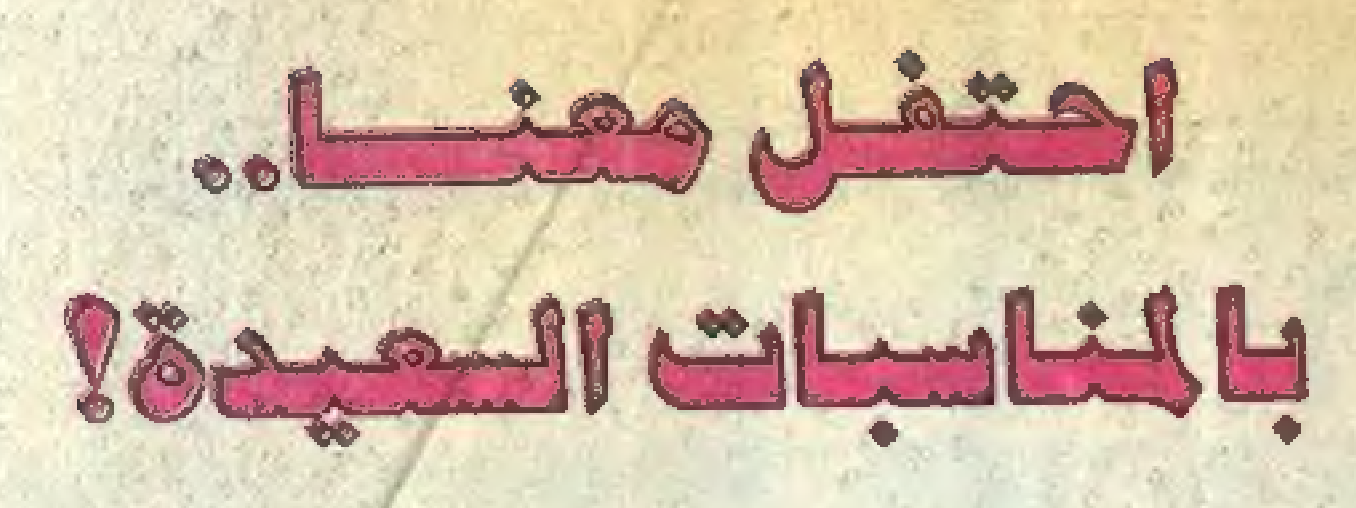


ألو.. ألو.. أين اختفت صورتي؟



نأسف لقطع الإرسال لعدم أهمية الخبر !!





عندي فكرة.. أريد أن أعرضها عليكم، لأعرف رأيكم.

في حياة كل منا مناسبات سعيدة، يحتفل بها، ويدعو أصدقاءه لحضورها. مثلاً.. قد تكون هذه المناسبة عيد ميلاد.. أو نجاحاً في الامتحان.. أو غيرهما من المناسبات.

فكرت.. لماذا لا أحتفل مع أصدقائي بمناسباتهم السعيدة؟ ولماذا لا يكون هذا الاحتفال في مبنى مجلة ماجد الجديد، الذي يضم قاعات خاصة لاقامة مثل هذه الحفلات.

لن أقدم لهم قاعة الاحتفالات فقط. لكن سأكلف زملائي بإعداد الاحتفالات من الألف الى الياء.

مثلاً.. الصديق الذي يريد اقامة حفل بمناسبة عيد ميلاده، يكفيه أن يتصل بي هاتفياً، لتقوم المجلة بتنظيم كل شيء.. ابتداء من كعكة عيد الميلاد والشموع.. حتى المسابقات والهدايا التي تقدم في هذه المناسبة. سوف يستطيع هذا الصديق أن يدعو من يشاء من أصدقائه وزملائه، مقابل مبلغ رمزي يوازى التكاليف الفعلية.

اذا وافقتم على هذه الفكرة.. سوف تُنفَّذ في أبوظبي أولاً. وفي المستقبل سنبحث امكانية تنفيذها في مناطق أخرى.

هل توافق على هذه الفكرة؟

أنا في انتظار معرفة رأيك.

اكتب لي الآن..

مع محبتي،،



بين ماجد وأصدقائه

الفضل لكم

● هذا العام أعجبتني مجلتي كثيراً.. أهنىء عائلة «ماجد» على هذا الإنجاز العظيم.

ماهيناز هشام عفيفي
الفجيرة ـ الامارات

●● ماكان هذا ليتحقق إلا من خلال الثقة والحب اللذين يربطان الأصدقاء في كل مكان بمجلتهم.

تثمين الطابع

● كيف أستطيع تثمين الطابع؟

محمد وجيه الباز
الرياض ـ السعودية

●● ترتبط قيمة الطابع بعوامل مختلفة.. كندرته، أو احتوائه على خطأ مطبعي.. أو كونه مختوماً أو بدون ختم بريدي.. علماً بانه ليس ضرورياً دائماً أن يكون الطابع قديماً كي يصبح ثميناً.

إحساس..

● لدى إحساس بانك لا تهتم بمساهماتي إطلاقاً؟

ثريا عبد علي خليل
كرزكان ـ البحرين

●● تأكدى أنني أهتم بمساهمات كل الأصدقاء، وأنشر ما يصلح منها.

الخط الجميل

● هل للخط الجميل دور في إختيار الفقرات التي تنشر أو التي تفوز في المسابقات؟

فؤاد عثمان تيجاني
مكة المكرمة ـ السعودية

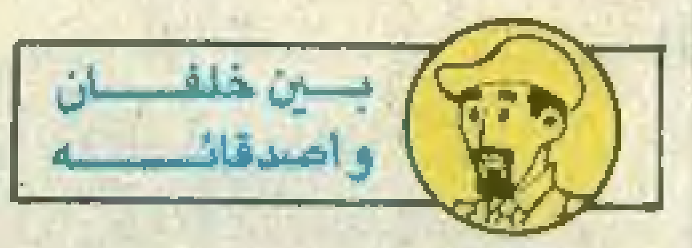
●● الخط الجميل موهبة من عند الله.. ولا يمكن أن أظلم أصحاب الخطوط غير الجميلة.. بل أهتم برسائلهم بشرط أن تكون واضحة.

الرسم..

● لماذا لا تهتمون برسوم الأصدقاء في المجلة؟

حسن محمد العزب
الرستاق ـ سلطنة عمان

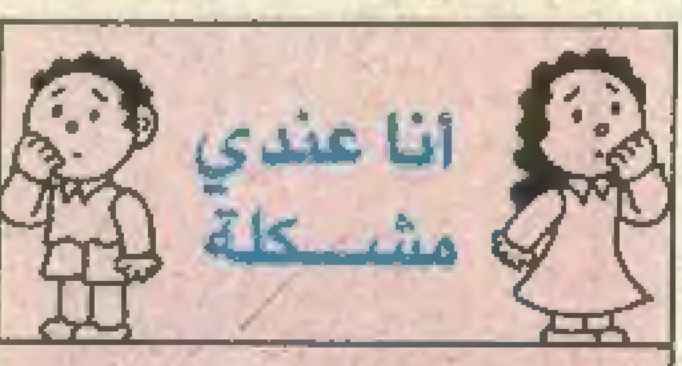
●● نادي الرسامين.. يرحب بهواة الرسم، وينشر أعمالهم الجيدة.



● لماذا لا تستخدمون السلاح في مواجهة اللصوص، وتلجأون دائماً الى استخدام الذكاء؟

سعيد بن عدى
أكادير ـ المغرب

●● إستخدام السلاح لا يكون إلاّ في حالات الضرورة، وفي أضيق الحدود.. أما الذكاء، فإنه سلاح أثبت فعاليته في مواجهة اللصوص.. ودائماً يوقعهم في شر أعمالهم.



● واجباتي كثيرة.. خاصة في مادة اللغة العربية.. المعلمة تعطينا أربعة أو خمسة واجبات.. ومع واجبات المواد الأخرى.. تصبح الواجبات أكثر من اللازم.. تعوّدت أن أنهيها كلها في يوم الخميس ليكون الجمعة يوم راحة.. مما يسبّب لي إرهاقاً شديداً.. ماذا أفعل؟!

ميريل شوقي
القاهرة ـ مصر

●● حاولي تنظيم وقتك أكثر.. ضعي لنفسك جدولاً توزعين فيه عمل الواجبات على عدد معين من الساعات يوم الخميس، وعدد آخر يوم الجمعة.. أو توزعينه حسب المواد مثلاً.

إجتهاد وتفوق

● هل يمكنني أن أجتهد في دراستي، وأتفوق؟

محمد سامر خضير
دبي ـ الامارات

●● طبعاً.. إذا أخلصت في دراستك، ومذاكرتك لدروسك، وأدائك لواجباتك.. وفهمك لدروسك فهماً جيداً.

أجمل تعليق

● في مسابقة «كاريكاتير»، هل يمكنني كتابة أكثر من تعليق في المرة الواحدة؟

جمال الأنصاري
القاهرة ـ مصر

●● من الأفضل أن تكتب التعليقات أمامك.. ثم تختار أحسن تعليق، وترسله.

ماجد..

● لماذا لا تقدم لنا كتاباً توضح فيه تجاربك مع رسائل وكتابات الأصدقاء.. ومع أصدقائك الذين إلتقيت بهم؟

عبدالله خلفان محمد
الفجيرة ـ الامارات

●● أفضل أن يستمر هذا التواصل في إطار الأبواب الأسبوعية التي ألتقي من خلالها برسائل الأصدقاء وكتاباتهم واستفساراتهم.

من.. والى

● من محمد أحمد عبدالمبدى ـ مصر ـ الجيزة ـ إمبابة ـ المنيرة الغربية ـ ٩٦ شارع علي فرغلي متفرع من شارع كمال حمزة ـ البصراوي.. إلى الصديق: صلاح تاجي قائد ـ اليمن.

ـ أرسلت لك عدة رسائل، ولم أتلق الرد.. أرسل لي خطاباً فور قراءتك لهذا العدد.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٧ أغسطس عام ١٩٨١م.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

صلاح الدين سماقية
ابوظبي ـ الامارات

●● يوافق يوم الاثنين ١٧ من شوّال عام ١٤٠١ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شوّال عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

محمد علي بن حسن العجمي
السويق ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم السبت ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧٨م.

بين كسلان واصدقائه

● ما رأيك أن تكون مخترعاً كبيراً؟

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة ـ السعودية

●● أنا فعلاً مخترع كبير.. أخترع أعذاراً لأبرر بها عدم توفيقي في أي مغامرة أقوم بها!.. هذا كلام في سرك فقط!

تكبر وغرور

● ما رأيك في الإنسان الذي يعامل الآخرين بتكبر وغرور؟

إيمان محمود محمد
المنامة ـ البحرين

●● من الأفضل ألاّ نتعامل معه، حتى يرجع عن غروره.

● هواة الطوابع صفحة «١٩».. بهلووول.. يعود اليكم الأسبوع القادم.

الرحلة الهامة

سيناريو : جمال سليم
رسوم : علاء الدين





جمعتكم هذه الليلة لأمر هام .. !!!
انظروا هذه الكواكب التى تدور حول الأرض .. أريد أن أربطها بشبكة من سفن الفضاء .
المشكلة ياسيدى الرئيس هى الاستمرار فى الفضاء ..
ثم .. ما الهدف من ذلك .. وما الفائدة ؟
أريد واحداً منكم وأنتم أحسن علماء الفضاء فى شركاتى أن تصمموا لى قطار فضاء ..
قطار ؟
قطار بين الكواكب ..
نعم .. قطار يقوم من محطة أرضية هنا ويتوقف على سطح كل كوكب ثم يعود .. !
أما لماذا .. وما الفائدة ؟ فالجواب هو أننى أريد أن أتحكم فى السفر بين الكواكب .. وهذا يعنى مئات الملايين من الدولارات ... !!


غداً في مكتبي سوف أنتظر منكم مشروعاً كاملاً لتنفيذ فكرتي . . . .
وفي اليوم التالي ..
كل شيء جاهز .. الرسوم الهندسية الخاصة بالقطار ..
القطار سيكون على شكل ثعبان طوله ...٣٠٠ متر ..
لكن ياسيدي الرئيس ..
لكن ماذا ..؟
كيف سنرفع هذا القطار من فوق المحطة الأرضية ؟؟!
هذه هي المشكلة ..
إذن فقد عجزتم عن تحقيق أهدافي رغم المرتبات الكبيرة التي أمنحها لكم .. أغربوا عن وجهي ... !!!
وفي منزل الرئيس ..
هذه هي القصة ألا تريدان أن يكون أبوكما أقوى رجل في العالم، ما رأيك يا ابنتي ؟
نعم يا أبي ..
لماذا لا تنشر إعلاناً في الجرائد تطلب مخترعاً يتمكن من رفع القطار إلى الفضاء ؟؟
فكرة رائعة ! سأنفذها فوراً ..
القصة الكاملة


وفى اليوم التالى ظهرت الإعلانات تطلب مهندساً مخترعاً عبقرياً يتمكن من رفع قطار طوله ٣٠٠٠ متر من فوق الأرض وله جائزة ١٠٠ مليون دولار
وبدأ المهندسون والمخترعون والأفاقون والمغامرون يطرقون باب المستر "فورس" رئيس أكبر مجموعة شركات الطيران فى العالم .. ومرت الأيام ولا أحد من المخترعين يقترب من تنفيذ الفكرة
وذات يوم فى مكتب مستر "فورس" ..
ألستِ أنت سكرتيرة مستر "فورس"؟
نعم ..
أريد مقابلته بشأن مشروعه، واسمى "ديشيز" ..
"ديشيز" .. إسم غريب .. !!!
قالت لى السكرتيرة أنك تريد مقابلتى بشأن مشروعى .. أليس كذلك .. ؟
نعم .. لدىّ مشروع لتنفيذ فكرتك!
حقاً .. ؟
ولكن لى سؤال .. لماذا أنت مصمم على رفع هذا القطار إلى الفضاء؟
لأننى أريد أن أكون أقوى وأغنى رجل فى العالم .. وأنت لماذا تريد أن تقوم بتنفيذ هذا المشروع؟
لأننى أريد أن أرى عوالم جديدة .. أريد أن أرى سطح المريخ وزحل وأريد أيضاً المائة مليون دولار
سنتقابل بعد يومين لترى الرسومات وتدفع نصف المبلغ ..
اتفقنا !


وبعد يومين حضر الرجل الغريب ومعه الرسومات ..
إنها رسومات طبق طائر ..
نعم .. سنجرى التجارب عليه وبعد ذلك نطبق التجربة على القطار ..
سوف أعطيك ٥٠ مليون دولار مقدماً .. متى سيتم بناء الطبق .. ؟
بعد شهر ...
وبعد شهر فى حظيرة بناء الطبق ..
مرحباً مستر ديثيز ..
مرحباً مستر فورس .. سنجرى تجربة لتشغيل بعض الآلات الآن .. تذكر أن موعدنا غداً فى التاسعة صباحاً ...
وفى اليوم التالى أجريت التجربة بنجاح ..
رائع ! رائع ! سننجح ..! المال والعقل هما كل شىء ...
وفى يوم انطلاق الطبق حضر الصحفيون ورجال الاعلام والتليفزيون لمشاهدة الرحلة الهامة ..
أيها السادة .. هذه أول تجربة فى العالم للصعود بطبق طائر إلى الفضاء .. تمهيداً للارتفاع بالقطار الذى يربط بين الكواكب ..



الطبق يزن ٥٠٠ كيلوجرام أى وزن سيارة متوسطة ... وسنستعمل وقوداً سرياً غير معروف ...
٣ .. ٢ .. ١ ... انطلق !
وانطلق الطبق الطائر فى الفضاء ..
لكن لا أدرى .. لماذا نحن واقفان حتى الآن .. لماذا لا يرتفع الطبق ؟ أهناك خلل ما .. ؟
أنظر من النافذة .. نحن فعلاً نرتفع يا مستر "فورس" .. نحن الآن فوق .. فوق ..
لقد فعلتها أخيراً .. فعلاً بالمال والعنيمة يمكن تحقيق كل شىء .. لقد تحققت أحلامى ..
لا تنس أنه لولاى لما تحققت أحلامك ...
نحن الآن نقترب من الفضاء سندخل الفضاء بعد ٣٠ دقيقة .. ...
نعم .. التجربة نجحت ..
ولماذا ندخل الفضاء .. لماذا لا نعود .. هذا يكفى .. التجربة نجحت فعلاً ..
هيا إذن نعود إلى الأرض .. إن الصحافة والتليفزيون والراديو .. والعالم كله سينتظرنا ...
لا أظن أن هذا ممكن ... !
كيف .. ولماذا ؟
؟
لقد كنت أسعى طوال الوقت للعودة إلى بيتى فى الفضاء بعد أن سقطت من طبق طائر .. وقد هيأ لى مالك وطموحك هذه الفرصة .. فتعال معى إلى الفضاء .. وحتماً ستعثر على مليونير آخر يعود بك إلى الأرض .. لا تخش شيئاً .. نحن مثل رجال الأرض تماماً ..

■ تمت ■

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم
العمر
المدرسة
الصف
الهوايات
العنوان
رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

خصلتان..

● من كانت فيه خصلتان، أحبه الله التقوى وحسن الخلق.

● ومن كانت فيه خصلتان، أحبه الناس: السخاء وبذل المعروف.

● ومن كانت فيه خصلتان، أحبه جيرانه: البشاشة وكرم المعاملة.

● ومن كانت فيه خصلتان، أحبه إخوانه: تذكر معروفهم ونسيان إساءاتهم.

● ومن كانت فيه خصلتان، أحبه أهله: لطف معاملتهم، وتَفَهُّم مشكلاتهم.

● ومن كانت فيه خصلتان، أحبه رؤساؤه: طاعتهم، وإتقان عمله عندهم.

● ومن كانت فيه خصلتان، أحبه الله والناس جميعاً: فعل الخير، واجتناب الأذى.

شعيد سالم حميد
أبوظبي ـ الامارات

خيوط طائرة!

العناكب لا تطير، ولكنها إذا أرادت الانتقال من مكان إلى آخر تعلق خيوطاً رفيعة يحملها الهواء.. ويحمل معها العناكب المتعلقة بها.. وفي وسع العناكب أن تقطع بهذه الطريقة مائة ميل أو أكثر.. وكأنها تتنقل داخل بالون!

مازن عمر الرياكي
كريتر ـ عدن ـ اليمن

العـدل..

● سأل الاسكندر الأكبر، حكماء بابل، أيهما أبلغ: الشجاعة أم «العدل»؟

قالوا: إذا إستخدمنا «العدل».. إستغنينا عن الشجاعة.

● دخل ذو القرنين مقاطعة عظيمة، فلم يجد لها حاكماً للقضاء، فسأل عنه، فقال له أهلها: إننا لا نحتاج إليه.. مادام قوينا يرحم ضعيفنا، ولا يعلو عليه، وكلّ عالمٌ بما لديه.. وما لغيره، فلم يتعده.

● وقال أنوشروان: «العدل» سور لا يغرقه الماء، ولا يهدمه المنجنيق، ولا تحرقه النار.

رانيا محمد فايز
الدوحة ـ قطر

الالمان وبرج ايفل

● «برج ايفل».. أشهر برج في العالم.. يبلغ ارتفاعه (٣٢٠) متراً، وفي الحرب العالمية الثانية حاول الالمان هدم البرج.. برغم أنه يشكل خطراً على المباني القريبة منه./

وفي الحقيقة.. فإن الالمان كانوا يريدون إستغلال حديد البرج في صناعة المعدات الحربية، ويبلغ حديد البرج (١٥) الف طن، مقسمة الى (١٥) الف قطعة..

وفي فصل الشتاء لا يستطيع أحد أن يبلغ قمة البرج.. وأقصى إرتفاع أمكن الوصول إليه هو (٤٠٠) قدم فقط.. وفي كل عام تقام مباريات لبلوغ قمته بواسطة السلم، لكن لم يفز أحد حتى الآن.. علماً بأن عدد درجات السلم يبلغ (١٧١٠) درجات فقط!

وسام محمد اللاقي
نجران ـ السعودية

السمع والبصر

● سُئل أحد الصحابة: أيُّ والديك أحب عندك؟ قال: هما عندي في منزلة السمع والبصر.

محمد أسامة عزالدين
أبوظبي ـ الامارات

القمر والأرنب

في الحكايات الشعبية، تُروَى القصص الكثيرة عن القمر، وتراه الشعوب حسب معتقداتها. وأغلب شعوبنا الشرقية ترى القمر، وتُشَبِّهه بوجه إنسان مبتسم.

لكن اليابانيين يرون القمر، ويرون داخل قرصه أرنباً يعمل على الدوام في طحن الأرز الجاف.. وتقول الأساطير اليابانية أن هذا الأرنب يُعمر ملايين السنين، وأن الشيب لا يتسلل إلى شعره إلا عندما يبلغ عمره خمسمائة عام!

بلقصير عدنان
مراكش ـ المغرب

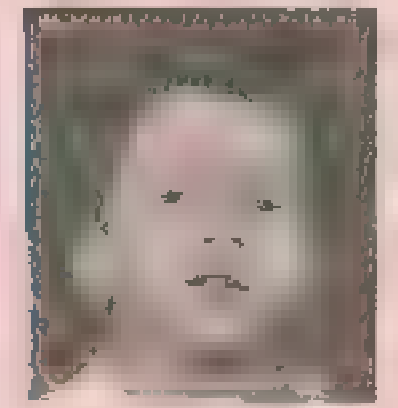
هل تعلم؟

● «حمامة السلام».. لوحة عالمية، أول من رسمها هو الرسام الأسباني «بيكاسو».

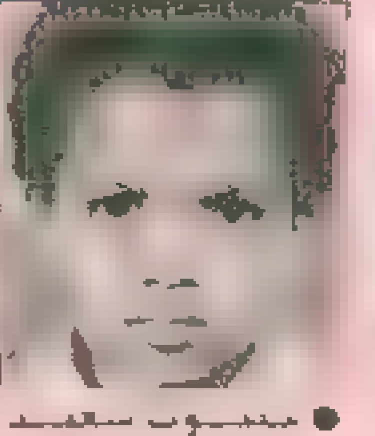
● أول من فكر في إقامة نصب للجندي المجهول، هما والدا جندي فرنسي في ١١ نوفمبر ١٩٢٠.

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

أصدقاء ماجد



● محمد مرسي جادالرب
القاهرة [مصر]





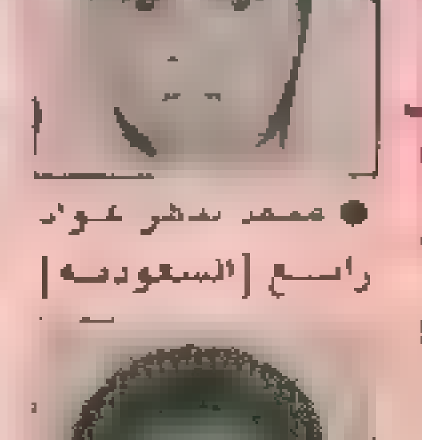
● محمد بدر عواد
رابغ [السعودية]

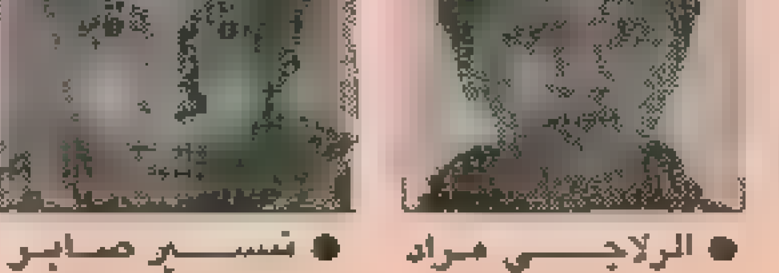
● محمد عبد الحميد ناصر
أبوظبي [الامارات]

● محبوب سعيد
[المغرب]

● سرور احمد
القاهرة [مصر]

● عبد السلام عبده
تعز [يمن]







● براءة فتحي
العين [الامارات]

● جميل سعيد
جدة [السعودية]

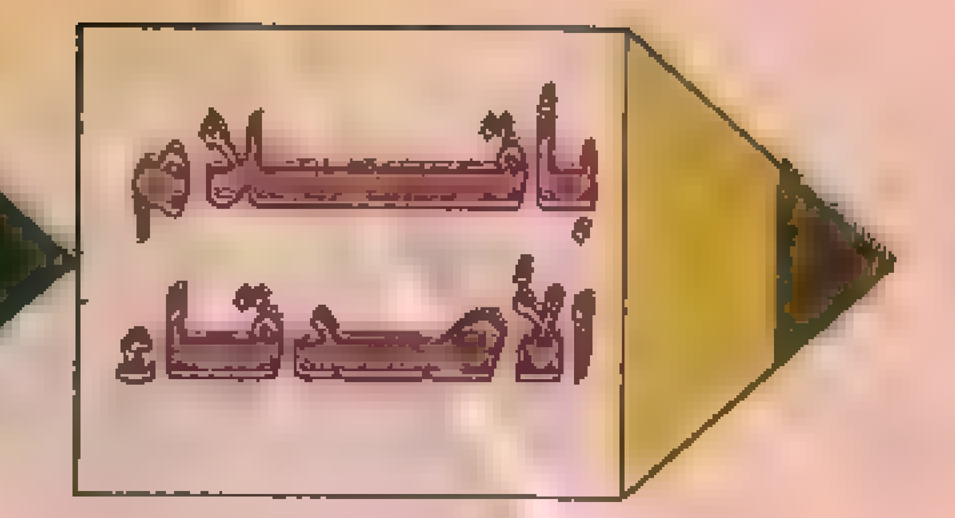
● الرلاجي مراد
سلا [المغرب]

● نسرين صابر
الزقازيق [مصر]

● ريان توفيق أمين
مكة [السعودية]

● صلاح محمود
جرش [الاردن]

● ميزر عبدالحليم
صنعاء [اليمن]



جميــع هــؤلاء

● أحب ذاك الذي يجد في حديقة شجرة تفاح واحدة، فيغرس إلى جانبها شجرة ثانية.

● أحب الرجل الذي يتناول الأخشاب الجافة المهملة، فيصنع منها مهداً للأطفال، أو قيثارة ممتلئة بالأنغام.

● أحب الحدّاد الذي ينزل بمطرقته على السندان.. فتنزل معها قطرة عرق منه.

● أحب النجار الذي لا يدق مسماراً إلَّا دَقَّ معه شيئاً من عزيمته.

● أحب جميع هؤلاء.. أحب من الناس «العامل».

محمد بن حافظ اليعقوبي
عبرى ـ سلطنة عمان

الصديــق..

أصدقاء الخير والصدق من نعم الله على الانسان. يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «المرء كثير بإخوانه».. ويقول الفاروق عمر ـ رضي الله عنه ـ : لقاء الإخوان، جلاء الأحزان.

ويقول علي ـ كرم الله وجهه ـ لابنه الحسن: يابني الغريب من ليس له حبيب.

وقال ابن المعتز: من اتخذ إخواناً كانوا له أعواناً.

ويقول الحكماء: كم من صديق.. أقرب من شقيق.

قصي عبدالله الحميدي
صنعاء ـ اليمن

الدماء الطاهرة

قتلوا أمه وأباه.. شردوه وإخوانه، ومرت أيام وصراع الحق والباطل لا يغادر ذهن الصبي.. وبين أن يرضى بالواقع الذليل، أو يقول كلمة الحق.

وفي يوم من الأيام، وأثناء سيره، لمح الصبي جندياً اسرائيلياً جالساً في مطعم وقد وضع بندقيته الآلية على كرسي قريب، مديراً ظهره عنها..إقترب الصبي بحذر شديد.. إختطف البندقية . وأطلق ساقيه للريح.. لم يلحقه أحد.

في الصباح، كتبت الصحف نبأ مقتل سبعة من الغزاة الصهاينة في عملية فدائية قام بها صبي صغير.

ظلت قوات الاحتلال تبحث عنه.. وكان الناس كلهم يبحثون عنه ليهنئوه.. وأخيراً وجدوه.. راقداً على قبر أمه.. ظنوه نائماً، حين أرادوا أن يوقظوه، إذا بالدماء الطاهرة تصبغ القبر باللون الأحمر.. عندئذ عرفوا أنه إلتحق بركب الشهداء.

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب

«أحلام».. في الهواء

فرغت إبنة الفلاح من حلب أبقارها، وحملت دلو اللبن على رأسها، عائدة إلى بيتها.. وبينما هي سائرة إذ راودتها الاحلام.. «من هذا اللبن آخذ القشدة، ومن القشدة أصنع الزبد، وفي السوق أبيعه، وبالنقود أشتري البيض.. ويفقس البيض عن كتاكيت كثيرة.. وبعد حين تصبح لي مزرعة دواجن، ثم أبيع الدجاج وأشتري ثوباً جميلاً.. وتطلب أختي مني إرتداء الثوب.. لكني سأرفض».

وأنستها الاحلام أمر الدلو الذي تحمله على رأسها.. فهزت رأسها لتصاحب حركة الكلام.. فسقط الدلو.. وانسكب اللبن كله، وتلاشت في لحظة كل القصور التي بنتها في الهواء.

الخواجي رشاد
المحمدية ـ المغرب

«الحرية».. ضرورة

لا أحد يختلف على أهمية «الحرية».. ليس فقط على أهميتها، إنما على ضرورتها. حتى أغصان الشجر تحتاج للحرية.. وتحتاجها أيضاً أمواج البحر.

لكن، كما أن للصبر حدوداً، فالحرية حدود.. والخلاف هو على حدود الحرية.. إلى أي مدى، وإلى أي حد، فكل انسان منا له حريته، ولا يستطيع العيش بدونها.

صالح حسن بن قوقة
حضرموت ـ اليمن




● محمد عبدالعال
القاهرة [مصر]

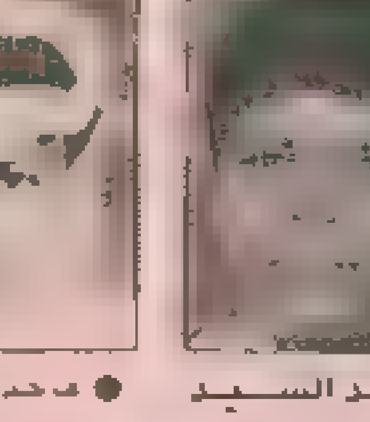
أصدقاء ماجد


● شمسة محمد
العجرة [الامارات]

● [illegible]
رابغ [السعودية]


● مي السيد شاور
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد


● محمد السيد
ابوظبي [الامارات]


● محمد رشيد فرج
رابغ [السعودية]


● وسيم مروان [illegible]
المنامة [البحرين]

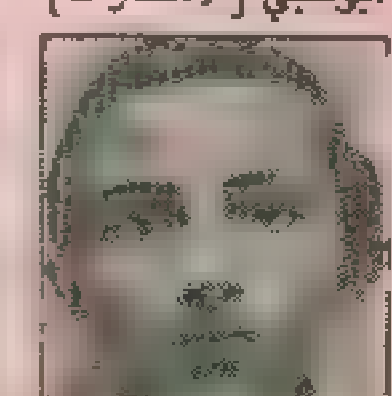
● صلاح صالح
صنعاء [اليمن]

● [illegible]
دبي [الامارات]


● [illegible]
الهفوف [السعودية]

● [illegible]
[المغرب]


● مقداد [illegible]
[تونس]



● فتحي محمد
تعز [اليمن]


● سعود احمد
[سلطنة عمان]


● سعيد محمد علي
العين [الامارات]

● فؤاد حمد اشيبح
رابغ [السعودية]



صفحة من مذكراتي

آمالي ليس لها حدود.. طموحي لا ينتهي.. أحلم أن أركب الفضاء، وأعيش فوق القمر.. أنا أعلم أن الحياة فوق القمر ليست سهلة أو مستقرة، لكن.. ماذا أفعل لخيالي، إنني أحلم بالتطلع من فوق سطح القمر إلى سكان الأرض.. كأنني أنظر من الطابق الثالث في بيتنا إلى زميلاتي وهن يلعبن في الحديقة.. وبجانب طموحاتي الخيالية، هناك أيضاً طموحاتي الواقعية.. فأنا أحلم بدراسة علم النفس، وبالحصول فيه على شهادات عليا.. أحلم بأن أكون شاعرة.. أديبة مرموقة، صحفية مشهورة.. أحلم بأن أزرع البسمة على شفاه الصغار، وأسعد كل أطفال العالم.. قد تكون أمنياتي هذه بعيدة المنال.. لكنني لا أستطيع أن أضع حداً لطموحاتي، ولا أسمي هذا خيالاً، مادام بإمكان الإنسان أن يحققه.. لا تقولوا أنني خيالية، لكن قولوا أن لدي طموحاً زائداً.. لا تتسرعوا في الحكم عليّ.. فمن يدري.. ماذا يحدث في الغد؟!

منى محمد ناصر الهاشمي
ولاية بدية ـ سلطنة عمان

«القوع»..
قريتي الجميلة

«القوع».. هي إحدى قرى الامارات الجميلة، ورغم أنها قرية تقع في الصحراء، إلا أن بها مناظر جميلة تأسر الأنظار، وتدخل السرور الى القلب.. ففي قرية «القوع».. «الماضي»، وصوره التي نُقشت على الطابع التقليدي للسكان، ولها «حاضرها» ولمساته الجميلة.

ولعل مما يثير الإعجاب والسرور ذلك الثوب الأخضر لقرية الصحراء الجميلة التي جمعت بين الأصالة العربية، والحياة المعاصرة بألوانها.

حمدان راشد الدرعي
القوع ـ الامارات

قطرة.. من الحساء!

رزق أحد الملوك بغلام وسيم، فأمر بوليمة دعا اليها الجميع.. وبينما أحد الخدم يقدم الطعام.. سقطت قطرة من الحساء على ثوب الملك..

فغضب، وأمر بقطع رأس الخادم.. وما إن سمع الخادم ذلك، حتى صَبَّ الحساء كله على رأس الملك، فازداد غضبه، إلا أن الخادم، سارع بالقول: أيها الملك الحكيم.. لقد قيل عنك أنك ملك عادل..

فخفت أن يسيء الناس ظنهم بك، ويقولون أنك ظالم جبار إن قطعت رأسي بسبب قطرة من حساء، وقعت على ثوبك..

فصببته كله حتى تستحق جريمتي.. القتل.

أعجب الملك بذكاء وفطنة خادمه.. فعفا عنه.

هادي بدر
بيروت ـ لبنان

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

سلاح وسلاح



- سلاح الجندي.. حبه لوطنه.
- سلاح العاقل.. أخلاقه.
- سلاح الطالب.. علمه.

ريم فارس فلبى
الرياض ـ السعودية

حكم..

- لا تصدق الذي يقال عن أن طموح الانسان يهلكه.. إن الذي يهلك المرء هو قلة الخبرة، والكسل، والطيش.
- قد أكون بطيئاً في سيري.. لكني لا أعود أبداً إلى الوراء.

حلمي محمد عبده
عدن ـ اليمن

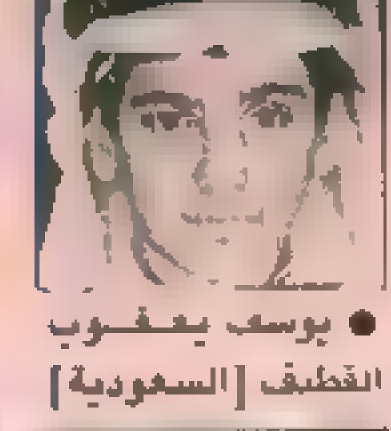
أصدقاء ماجد



● ندى عبد الحميد ناصر
ابوظبي [الامارات]



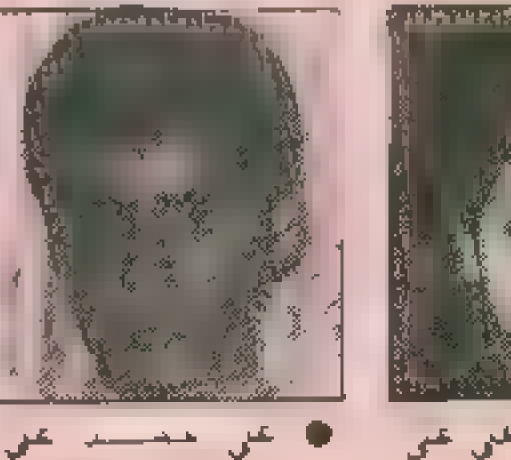
● ارين كرم عزبر
القاهرة [مصر]



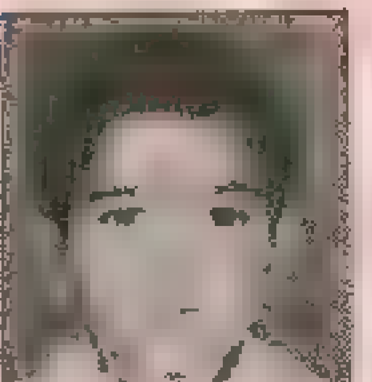
● رشا شاور
أبوظبي [الامارات]



● يوسف يعقوب
القطيف [السعودية]



● عفاف علي علي
صنعاء [اليمن]



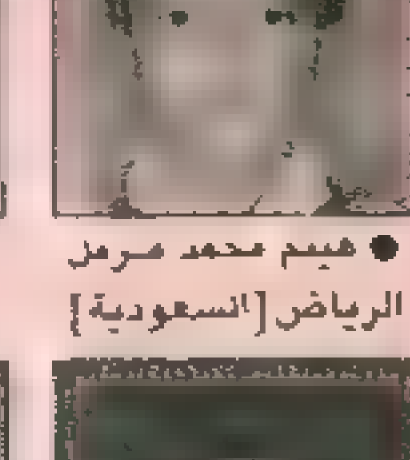
● على محمد علي
[سلطنة عمان]



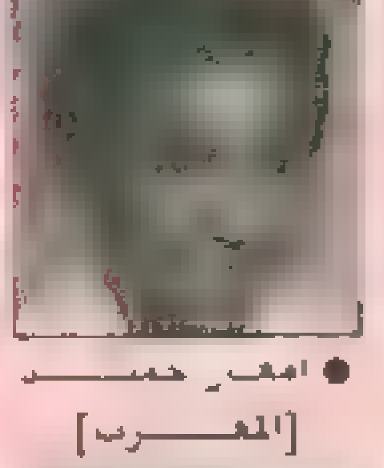
● محمد درويش
خورفكان [الامارات]



● هيثم محمد مرمل
الرياض [السعودية]



● امحمد حمد
[المغرب]

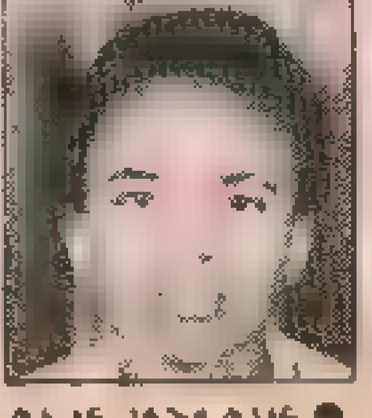




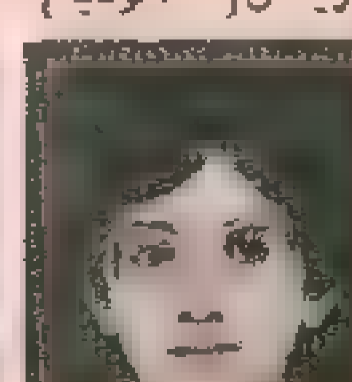
● مروة بهي الدين
القاهرة [مصر]



● بوفيصل الحراعي
جيزان [السعودية]



● عبده محمد عبده
الحديدة [اليمن]



● نالا عمر محمود
[سلطنة عمان]



● ثريا اسماعيل
بني ياس [الامارات]



● عبدالكريم الدوسري
الرياض [السعودية]



● سميرة حسني
الدوحة [قطر]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

للمتفوقين فقط

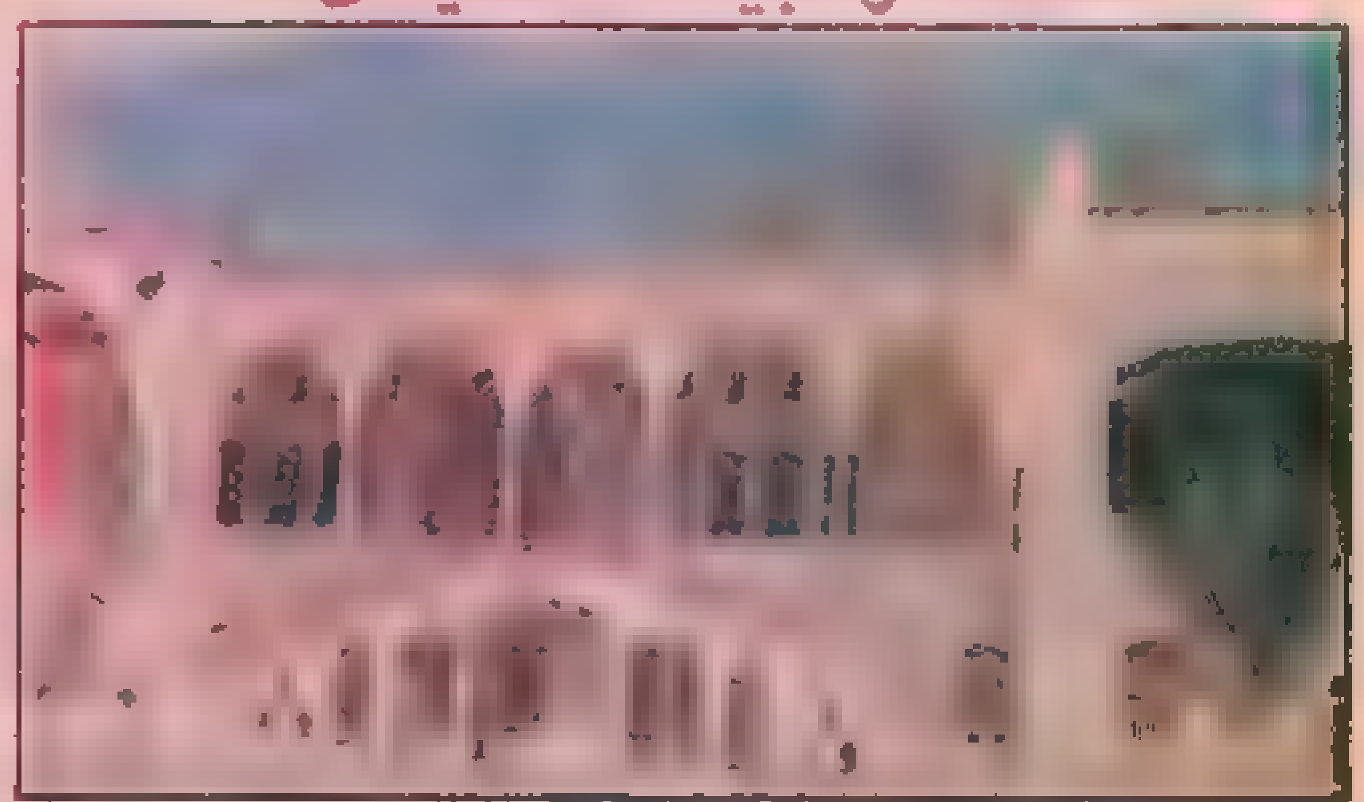


● أعضاء فريق النشاط المسرحي بالمدرسة

● العين ـ حسام الدين بهجت:

تكريماً لأوائل الطلبة والمتفوقين أقامت المدرسة الاعدادية الجديدة للبنين حفلاً كبيراً، حضره عدد كبير من أولياء الأمور، ومندوب من وزارة التربية. بدأ الحفل بقراءة آيات من كتاب الله الحكيم، تلى ذلك تقديم العديد من الفقرات الترفيهية والثقافية، قدمتها فرق النشاط المسرحي والأدبي وجماعة الصحافة بالمدرسة.

قصر «بيت الدين»



● بيروت ـ لبنان ـ جاد مامون شعبان:

التقطت هذه الصورة لقصر «بيت الدين» وهو أحد الأماكن الأثرية التي يتوافد على زيارتها السائحون، حيث يضم مجموعة كبيرة من التحف والآثار التاريخية. بناه الأمير بشير الشهابي الثاني الكبير في القرن الثامن عشر، واستعان في بنائه بالمهندسين والنحاتين والبنائين الذين جلبهم من أوروبا والأستانة ودمشق. واستمر عملهم عشر سنوات حتى جاء القصر تحفة فنية رائعة.

هذا القصر التاريخي العريق جعله بعض الرؤساء السابقين في لبنان مقراً صيفياً لهم.

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة، إرسل عنوانك فوراً، فلدينا جائزة خاصة بك، أرسلناها بالبريد لكنها عادت الينا لعدم وضوح العنوان.

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

● الشارقة:

ـ عبدالكريم محمد قاسم
ـ عائشة عيسى حارب
ـ محمد عبدالعاطي وفا
ـ مها نافذ البيتاوي
ـ هبه مروان صبرى

■ الكويت:

ـ ندى سلمان بوحمد
ـ ايهاب تيسير فهد
ـ محمد عيسى النقي
ـ عبدالرحمن مضحي الشمري
ـ نورا أحمد حلبوى

■ اليمن:

ـ بهاء علي حسين
ـ محمد رضوان مصطفى
ـ محمد عبدالله محمد الجودى
ـ عادل عوض أحمد بافوار

■ تونس:

ـ بسام الفلفول
ـ منصور بالنور
ـ ماجد شيخ روحه
ـ مهرية الحداد
ـ كوثر الدايس
ـ شيرين شلاخ

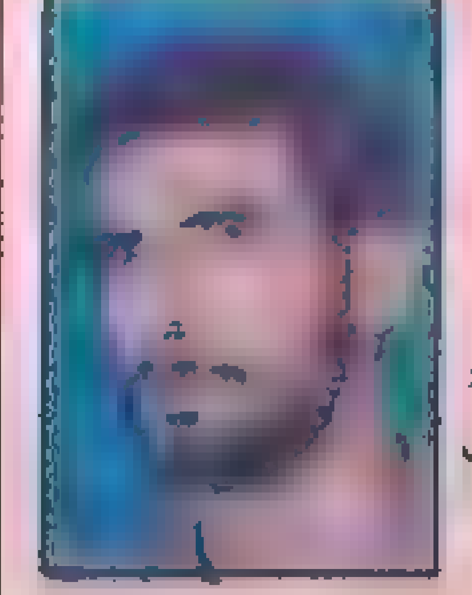
■ المغرب:

ـ دوهر فدوى
ـ فندى محمد
ـ كمال ضريف
ـ عائشة حجاجي
ـ اوليحان نادية
ـ يوسمين عثمان
ـ عمري يوسف
ـ الكعيه آمال
ـ سميرة فكير

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]



للكبار أيضاً





● اللاعب: سلطان الروشدي.

● سلطنة عمان ـ حازم وهبة:

سألت اللاعب سلطان عبدالله رشدي، عضو فريق كرة القدم بنادى صحار الرياضي، عن أهم المباريات التي شارك بها، قال:

ـ كانت المباراة التي شاركت فيها مع فريقي ضد فريق نادى صحم في عام ١٩٩٠، حيث سجلت هدف التعادل في آخر دقيقتين، ثم مباراتنا ضد فريق نادى بركاء هذا العام حيث سجلت هدف الفوز.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ كنت ومازلت من قرائها، وأنا معجب بها جداً لما تحتويه من معلومات مفيدة، ولأنها مجلة للكبار أيضاً.



التوجيه التربوي

● الأستاذ: محمود ماطر

● عدن ـ اليمن ـ مامون عزعزى:

سألت الأستاذ محمود ماطر، مدير إدارة التوجيه التربوي للتعليم الأساسي بالمحافظة عن أهم المهام التي تقوم بها إدارة التوجيه.. قال:

ـ تقوم الإدارة ممثلةً بالموجهين التربويين بمتابعة سير المواد الدراسية بالمدارس الموحَّدة، وتأهيل المعلمين من خلال إعداد برامج تدريبية لهم لمواكبة أحدث سبل التدريس بالصف وتدريبهم عليها، ومتابعة تنفيذ المناهج الدراسية بالطريقة الصحيحة بالاضافة الى الاشراف على الاختبارات الانتقالية الى المرحلة الثانوية.

السلامة.. أولاً

● البحرين - المحرق - أحمد عبدالجواد الشوادي:

تقوم إدارة المرور بنشر التوعية المرورية للجمهور عن طريق النشرات، والأجهزة الاعلامية، وتقديم الارشادات التي تكفل الامن والسلامة على الطريق.

قال لي ذلك ضابط الشرطة عبدالعزيز محمد بوحجي، رئيس قسم العلاقات العامة بإدارة المرور.

أضاف: ان شرطي المرور تقع عليه مسئولية تنظيم السير وتيسير الحركة بالشوارع، والتأكد من تقيد السائقين والمشاة بالقواعد والتعليمات المرورية ، وفرض النظام وتعقب المخالفين.



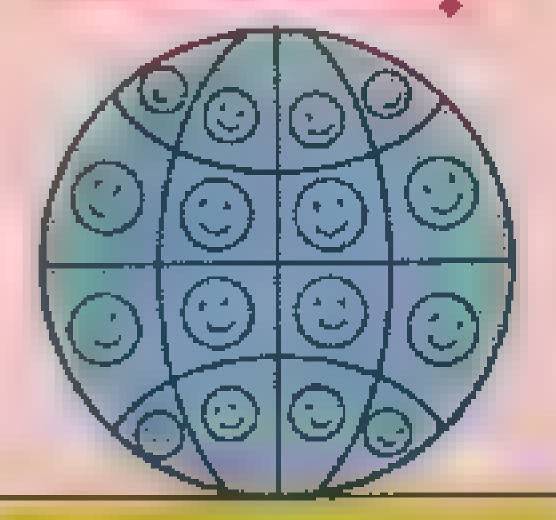
● سلطنة عمان - مسقط - حسام الدين محمد:

قال لي الدكتور عبدالله شحاتة، الاستاذ بجامعة السلطان قابوس، أن القصة الدينية الموجهة للطفل العربي، تقوم بدور هام في توجيهه وتثقيفه دينياً، وتساهم في توصيل المعلومات المبسطة التي ترشده في التعامل مع المحيطين به في إطار تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

● اليمن - صنعاء - عبدالسلام محمد عبدالله:

قال لي الطالب حمدي عبدالحميد العمراني، قائد الحركة الكشفية بمدرسة سبأ الاعدادية، أن الحركة الكشفية باليمن تأسست في عام ١٩٥٤، وانه يجب على عضو الكشافة أن يتحلى بالأخلاق الحميدة، وأن يكون أميناً وصادقاً مع المحيطين به والمتعاملين معه في أي مكان يتواجد به.

مندوبون جدد



☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● علي الشرقي عبدالله
[مدرسة الامام البخاري - ابوظبي]
● وليد النعيمي
[مدرسة السورود - ابوظبي]
● علي يوسف التميمي
[مدرسة مركز الخوارزمي - ابوظبي]
● سعيد سالم سعد
[حمزة بن عبدالمطلب - ابوظبي]
● أحمد كرامة عبدالله
[مدرسة ابن كثير - ابوظبي]
● عبدالله راشد سلطان
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابوظبي]
● ناصر صالح حسين
[مدرسة الظفرة - ابوظبي]
● مروان محمد
[المعهد الديني - دبي]
● أحمد موسى حسن
[مدرسة بدر الثانوية - دبي]
● منصور قاسم
[مدرسة شهيد محمد عباس - دبي]

☐ السعودية ☐

● عمر مجدي عبدالمنعم
[مدرسة الملك فهد - جده]
● زائد محمد ناصر
[مدرسة الجبيل - الجبيل]
● حسن أحمد عبيد
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● عاصم حسن نمر
[حسان بن ثابت - مكة المكرمة]
● بندر عبدالرحمن
[مدرسة معهد الملز - الرياض]
● أحمد كمال أبوالعلا
[مدرسة اشبيلية - الخبر]
● خباب الهاشمي
[مدرسة مجاهد - الرياض]
● رائد عبدالوهاب
[مدرسة الفلاح - جده]
● سعيد علي قاسم
[مدرسة حراء المتوسطة - جده]
● فواز عويض العقيلي
[مدرسة ابن كثير - مكة المكرمة]
● أحمد سمير عبدالحميد
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● محمد أسامة عبدالسلام
[مدرسة الفيصلية - الطائف]
● مختار محمد أحمد
[مدرسة أبوبكر الرازي - الاحساء]
● طه محمد الزهراني
[معهد الامام محمد بن سعود - مكة]
● أحمد عبدالله حسين
[مدرسة ابوبكر الرازي - الاحساء]
● عادل محمد سعيد
[المعهد العلمي - مكة المكرمة]
● عبدالله سلمان المحمادي
[الامام مسلم - المدينة المنورة]
● محمد عبدالوهاب الرازق
[مدرسة الهيالم - الدمام]
● نجوى راشد السديري
[مدرسة الرابعة والعشرون - الخبر]
● فائع علي محمد
[مدرسة الجبيل - الجبيل]
● خاتم معيض عليان
[مدرسة الفتح - جده]

☐ سلطنة عمان ☐

● عبدالله سليمان ناصر
[الشيخ حسين بن سعيد - الرستاق]
● محمد مبارك سالم
[سيف بن سلطان - عبرى]
● جلال سليمان خميس
[أبي سعيد الكدمي - الحمراء]
● سالم عيد عبدالله
[مدرسة الخوض - السيب]
● سعود سعيد البحري
[الثانوية الصناعية - صحار]
● موسى علي السيابي
[مدرسة الجليل بن عبدالله - بدبد]
● خالد حمد خلفان
[مدرسة راشد بن الوليد - قريات]
● فهد أحمد خالد
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● محسن حفيظ فضل
[مدرسة ٢٣ يوليو - ظفار]
● موزه عبدالله الخروصي
[مدرسة اروى بنت الحارث - العوابي]
● عبدالله سالم الخروصي
[مدرسة العول - العوابي]
● محمد عبدالكريم قاسم البلوشي
[مدرسة السلطان - مسقط]
● حسن مقبول محمد
[مدرسة هدى الخاصة - روى]
● سالم راشد سليم
[مدرسة سيف بن سلطان - عبرى]
● امامه مصطفى محمد
[أسماء بنت أبي بكر - مسقط]
● خليفة حميد راشد
[عبدالله بن العباس - السويق]
● أحمد سالم محمد
[بلعرب بن حمير - مسقط]
● عادل سعيد مبارك
[مدرسة سيف بن هبيره - صحار]
● سليمان سالمين المسلمي
[معهد التدريب المهني - نزوى]
● محمد عزيز عزان
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
● محمد اسماعيل موسى
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● نوره محمد
[مدرسة الشيماء - مسقط]
● أحمد محسن حمد
[ازكي]
● سيف حمد سليمان
[مدرسة ابي الحسن - بهلاء]
● خالد حميد سويد
[مدرسة السواري - بركاء]
● أسعد صالح الوهيبي
[مدرسة راشد بن النظر - روي]
● علي حسن عبدالله
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● حسن عيسى عبيد
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● محمد أحمد عيسى حسن
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● علي جميل سيف
[المعهد الثانوي الزراعي - نزوى]

☐ مصر ☐

● محمد عبدالجليل أحمد
[مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]
● خالد عبدالرازق منتصر
[مدرسة ابن لقمان - المنصورة]
● محمد ابراهيم عبدالله
[مدرسة ابوكبير الثانوية - ابوكبير]
● وائل علاء الدين أحمد
[مدرسة العمرانية - القاهرة]
● اسلام طاهر
[مدرسة بورسعيد - بورسعيد]
● صفا مصدق محمد
[عبدالعزيز جاويش - القاهرة]
● وحيد منير بدير
[مدرسة الثانوية - الجيزة]
● عادل عزالدين
[مدرسة الجيزة - الجيزة]
● حنان شريف سمير
[مدرسة دار الطفل - القاهرة]
● أحمد يوسف ابراهيم
[مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية]
● تامر محمد سرور
[مدرسة أمون الخاصة - القاهرة]
● ياسر محمد كامل
[مدرسة سعيد العريان - القاهرة]
● محمد أحمد عمر
[مدرسة الزهراء الخاصة - دمنهور]
● سوناتا محمد طمان
[مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]
● حسن أحمد عبيد
[مدرسة الملك فيصل - دمنهور]
● هاني يسرى عبدالمطلب
[مدرسة محمود صدقي - الاسكندرية]
● أحمد محمد عبدالحميد
[مدرسة الاورمان - الجيزة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



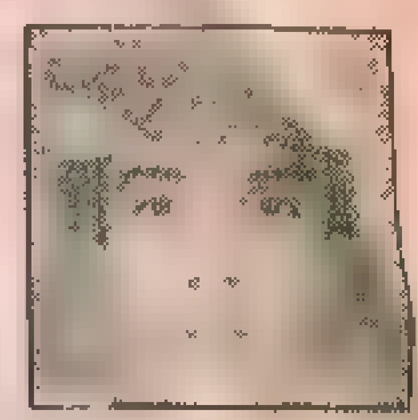


● محمد عبدالرحمن ابازيد (١٨ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٥٨٦٦.

● عماد محمد دجيل (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● السعودية - جده ٢١٤١٤ - ص.ب: ١٣٨١٢.

● صادق عبدالله العمدي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج ● اليمن - ذمار - ص.ب: ٨٧١٣٤ مكتبة جمال الثقافية.

● طارق محمد بنشقرون (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - ١٤ زنقة طنان - الطابق الأول رقم ٤ حي بنجديه.



● محمد خميس علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة والمراسلة ● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب: ٢٦٧١٥.





● ناصر سعيد الكعبي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١٧٣٦.

● غالب عبدالحسين محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● البحرين - ستره - منزل ٢٨ طريق ٥٠١ مجمع ٦٠٥.

● ماجد علي محمد (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الدراجات وكرة القدم ● الامارات - عجمان - ص.ب: ٦٨٦.

● هلال جمعة هلال (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - صحم - ص.ب: ١٢٥٦٣.





● نورالدين رمضاني (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - بني ملال - المركز الفلاحي - حي ٥٢٧.

● مازن ابراهيم المساوى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - حضرموت - سيؤن - ص.ب: ٩٠٠٦.



● حسان محمد كاظم (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة والمطالعة ● الامارات - رأس الخيمة - ص.ب: ١٣١٢.



● ابراهيم زاهر سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب: ٢٦٨١٠.

● نعمان التريحي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - الدار البيضاء - زنقة ٧ عدد ١٤ حي مولاى رشيد.

● صالح علي عمر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● اليمن - شبوه عتق - ص.ب: ٤٠١.



● خالد علي أمين (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والفروسية ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٢٢٦٦.



● عاطف الورغمي (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والغناء والتصوير ● تونس - ماطر ٧٠٣٠ - نهج الاشجار - سيدي عبدالله.



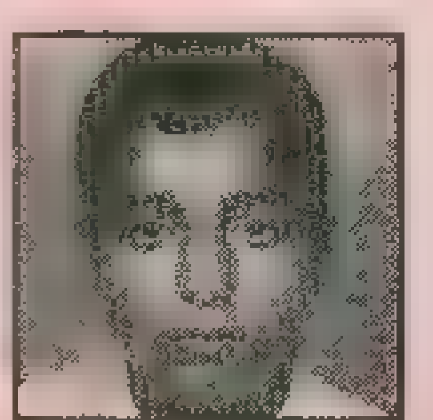
● منصور ابراهيم العامر (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● السعودية - الاحساء - ص.ب ٣٢٥٥ (الرمز البريدي: ٣١٩٨٢)

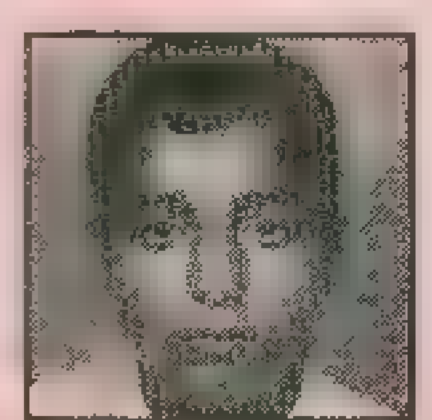


● فادى سمير صفي الدين (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والبطاقات ● لبنان - صور - ص.ب: ٣٩٠.

● علي أحمد عزالدين (١٦ سنة) ● الهواية: الشطرنج والتصوير والمراسلة ● مصر - البحيرة - مكتب بريد مدينة السادات - الرمز البريدي: ٢٢٨٥٧.

● سليمان سعود مبارك (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان - قريات - ص.ب: ٣٣٧٠٩.

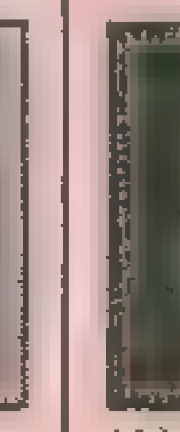




● علي يوسف علي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● البحرين - النويدرات - منزل ١٨٧٠ - طريق ٤٣٢٩ - مجمع ٦٤٣.



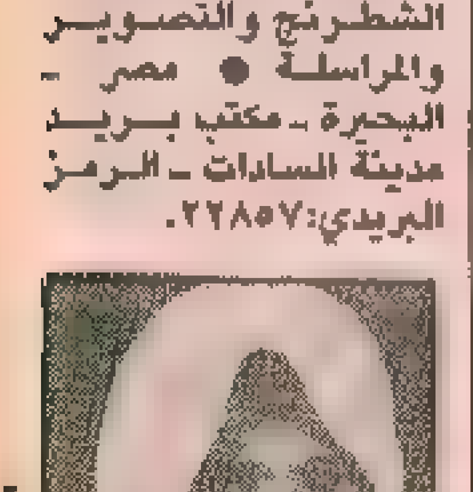
● أحمد سيف سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● الامارات - عجمان - ص.ب: ١١٧٧.



● محمود عبدالفتاح نصر (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - الاسماعيلية - القنطرة غرب - شارع التحرير.



● محمد عبدالسلام محمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم وكرة القدم ● مصر - الدقهلية - اجا - ٦ شارع مكتب العمل.



● فاطمة حسن عبدالوهاب (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - جد حفص - طريق ٢٣٣٦ - مجمع ١١١٨ منزل ١١٦٨.



هـوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله











طوابـــع .. وإنجازات علمية

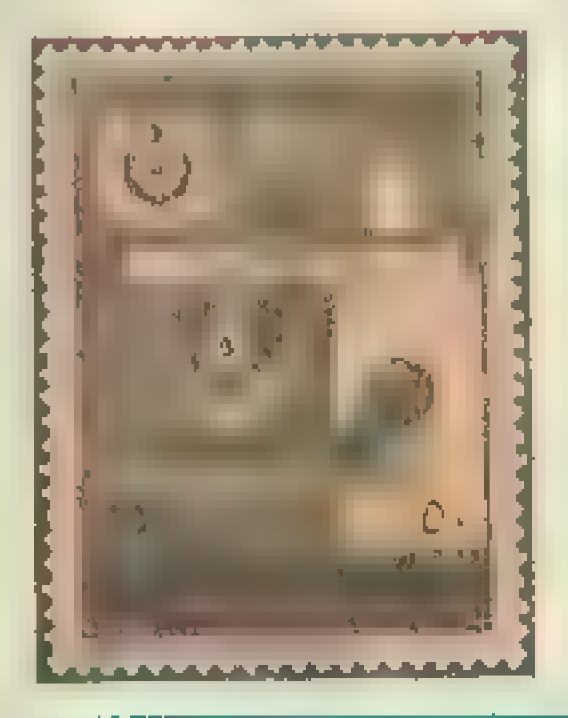
أصدرت بريطانيا في ٥ مارس الماضي أربعة طوابع خاصة تركز على بعض الإنجازات العلمية الرائدة.. الطابعان الأول والثاني يأتي إصدارهما بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لمولد «مايكل فاراداي» (أب الكهرباء)، و«تشارلز باباج» (رائد علم الحاسبات الآلية والكمبيوتر).. أما الطابعان الثالث والرابع، فيأتي إصدارهما على التوالي بمناسبة الذكرى الخمسين لاختراع الرادار على يد «روبرت واطسون واطه»، ومرور ٥٠ عاماً على تحليق أول طائرة مجهزة بمحرك نفاث طوّره «فرانك ويتل».

طوابع ومناسبات



● سلطنة عمان ـ أدم ـ شيخان علي الوائلي:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر أبريل الماضي طابعين تذكاريين تحت شعار (التبرع بالدم واجب وطني وإنساني).. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً، وهما من فئة ٥٠ و ٢٠٠ بيسة على التوالي.



● السعودية ـ سيهات ـ عباس عبدالله الخليفة:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر أبريل الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة يوم الصحة العالمي.. شعار هذا الإصدار (في حالة الكوارث كن مستعداً).. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.

شطرنـــج .. وطـوابـــع



أصدرت يوغسلافيا في ١٨ أكتوبر الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة تنظيم الأولمبياد التاسع والعشرين للشطرنج في شهر نوفمبر الماضي.



أغنـــام.. وطـوابع من نيـوزيلنده

أصدر مكتب البريد النيوزيلندي في ٢٣ يناير الماضي مجموعة مكوّنة من ستة طوابع مخصصة للأغنام التي تشتهر البلاد بتربيتها في مراعيها الواسعة.



هل تبادلني الطوابع؟

● شيخان علي شيخان الوائلي:
ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية أدم ـ ص. ب: ٢٩٥٧٩.

● عباس عبدالله الخليفة:
ـ السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ سيهات ـ ص. ب: ٦٥٥ (الرمز البريدي: ٣١٩٧٢).

● حسن دغرير:
ـ تونس ـ ٤٠١١ حمام سوسة ـ ٦٨ نهج الهادي شاكر.

● رانيا محمد علي خميس:
الامارات ـ رأس الخيمة ـ منطقة دهان ـ ص. ب: ١٠٩٦.

● بوصواب ربيعة:
ـ المغرب ـ تزنيت ـ ص. ب: ١٠.

● عبدالمجيد اسماعيل زايد:
ـ البحرين ـ المحرق ـ طريق ٢١٤ ـ مجمع ٢٠٢ ـ مبنى ٤١١ ـ منزل رقم ١.

● محمد مطهر أحمد مفضل:
ـ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ حارة المنصورة ـ ص. ب: ١٣١٧.

هل تبادلني العملات؟

● مقبول البلوشي:
ـ سلطنة عمان ـ مدينة قابوس ـ ص. ب: ٥٠٠٩٧.

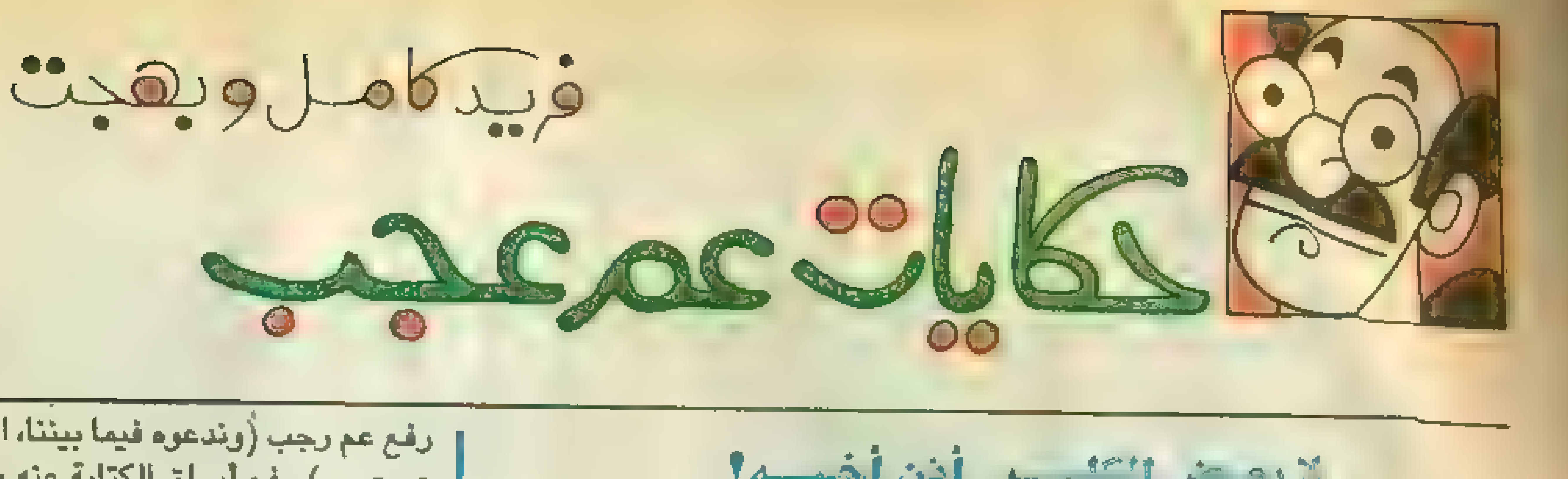
● محمد ابراهيم علي كدف:
ـ الجمهورية اليمنية ـ باجل ـ كدف زميلة ـ ص. ب: ٤٩٠٨٢.

● فاطمة مسيعد سويد:
ـ الامارات ـ أبوظبي ـ الرويس ـ ص. ب: ١١٩٠٢.

● امحمد ساقني:
ـ الجزائر ـ عين صالح ١١٢٠٠ ـ قصر العرب ـ القصبة ـ شارع لالة خديجة ـ ص. ب: ١٠٥.

● تامر محمد حسين قدري:
ـ مصر ـ الاسكندرية ـ فيكتوريا ـ ٣ شارع بهاء الدين ـ ناصية المحمدية (الرمز البريدي: ٢١٤١١).

● مها اسماعيل محمود عبدالله:
ـ الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص. ب: ٩٦٦ ـ مدرسة رأس الخيمة الثانوية (بواسطة الوالد).



لا يعض الكلب.. أذن أخيه!

الكب أخلص أصدقاء الانسان!

أصدر عم عجب هذا البيان وسكت!. كان جالساً الى المائدة يكتب خطاباً لاحدى الصحف غالباً، فكثيراً ما يكتب للصحف يشكو أو ينبه أو يعلق (وكثيراً ما يكلفنا بأن نلقى خطاباته في البريد) فلا تهتم الصحف بما قد أرسله لها. كان قد وجه حديثه للتوأمين الجالسين في مواجهته يلتهمان طعامهما. قال عم عجب حكمته وسكت.. ثم أضاف: «كان الكلب في الأصل ذئباً، حتى استأنسه الانسان».. وابتسم لتعبير العجب على وجهي التوأمين، وقال: «حسناً، ساحكي لكما قصة الكلاب بينما تأكلان». غمغم خالد هامساً: موضوع جيد لفتح الشهية!.

* * *

رفع عم رجب (وندعوه فيما بيننا اعزازاً عم عجب) رفع أوراق الكتابة عنه وقال: يُجمع العلماء على أن الكلاب كانت أصلاً نوعاً من الذئاب إستأنسه الانسان، ويرجع رأيهم هذا الى أن الكلاب الممثلة في أقدم الرسوم والنقوش والنحوت الفنية، من الفرعونية والآشورية الى الهندية تنتمي كلها الى فصيلة واحدة: فصيلة الكلب الرشيق ذي الشعر القصير والأذنين الطويلتين المدببتين المنتصبتين والذيل المقوّس الى أعلى.. أي انها احدى فروع شجرة أسرة الذئب ـ كالثعالب والضباع ـ ولكنها أكثر رشاقة وأقل شعراً منها.. هذه الفصيلة هي التي أطلق عليها الاثريون المصريون اسم «الكلب السلوقي» وهو قريب الشبه للكلب غير المستأنس المعروف بإسم «ابن آوى» الذي كان يعيش متشرداً بين مقابر مصر القديمة، ويوجد بدار الآثار بالقاهرة عدد من مومياءات تلك الكلاب.

* * *

استطرد عمي قائلاً: كانت الذئاب قد اكتشفت في قديم الأزمان، كما اكتشف الآدميون ـ أنها لتكون أكثر كفاءة في الصيد، أي أقدر على الاستمرار في الحياة، يجب أن تنتظم في جماعات أو قبائل، يرأس كل منها أمهر أفرادها في الصيد وأشجعهم وأكثرهم مهابة ودهاء، ينسق مهام ونشاطات باقي أفراد القطيع أو الجماعة، ويطيعونه طاعة كاملة. يبدو أن هذا التشابه في التنظيم جمع بين الذئب والانسان، فتعايشت بعض فصائل الأول مع الآدمي، متخذة دور التابع لهذا السيد. عثر العلماء على عظام حيوانات هي بين الذئب والكلب مع هياكل بشرية تعود الى تسعة آلاف سنة. ظهر الكلب لأول مرة في رسوم البدائيين في كهوف « التميرا » بأسبانيا (وكان يجري وراء وعل) ثم في زخارف آنية من قبل الدولة الفرعونية القديمة، ثم في نحت بارز

الصيد بالكلاب السلوقية عند الفراعنة منذ ٤٠٠٠ سنة

بمقبض سكين فرعوني عُثر عليه في منطقة جبل العرق (ويظهر فيه مربوطاً من عنقه، أي أنه قد أصبح مستأنساً تماماً). وفي مقبرة لأحد نبلاء الأسرة الخامسة الفرعونية (٢٦٠٠ ـ ٢٢٠٠ ق. م) وجدت سلسلة من الرسوم الحائطية تمثل الصيد بالكلاب «السلوقية».. ويرجع أقدم رسم لكلاب من سلالات أخرى الى لوحة تعود الى أكثر من ثلاثة آلاف سنة ق. م.. بها كلبان أحدهما صغير الجسم طويل الشعر والآخر ضخم الجثة. وزادت سلالات الكلاب عبر القرون، لأن التزاوج بين أنواعها بالغ السهولة، ويوجد اليوم أكثر من أربعمائة نوع من الكلاب!! كما زادت مجالات الامبراطورة بذلك.

كان خالد يُدلك بملعقته قاع طبقه الفارغ، فتوقف عم عجب عن حديثه.. نادى خالد على أمي يطلب مزيداً من السَلَطه، فصاحت من المطبخ أن يديها مشغولتان الآن، وقالت: احضر هنا لتأخذ ما تريده. فقال عمي عجب: سأكمل كلامي عندما تعود. أخذ خالد برتقالته معه وذهب الى المطبخ، ولحق به عمر، ثم عادا بطبقيهما عامرين وجلسا، فاستأنف عم عجب حديثه. قال: تقسم الكلاب الى ثلاثة فروع أساسية حسب استخدامها.. للحروب والرعي، أو للصيد، أو الزينة.. وكان القتال هو الاستعمال الأساسي لها.. وقد أحضر الهكسوس الى مصر (في ١٦٥٠ ق. فيها أكثر من ٤٠٠ر٠٠٠ كلب!!

استطرد عم عجب قائلاً: في أوائل القرن ١٤ كانت تفرض غرامة على كل من يقتل كلباً، ثم كرَّم ملك فرنسا البارون دى مونتمورانسي بمنحه «قلادة الكلب» اعترافاً بولائه وشجاعته. وفي القرن ١٥ نذر الملك لويس الحادى عشر مبلغاً كبيراً للفقراء اذا شفى كلبه المحبوب من المرض (وشفى فدفع)، وشارك شارل التاسع كلبه المفضل في فراشه وطبق طعامه (وأعلن حداداً قومياً عليه عندما مات). واعتاد هنري الثالث على أن يشرك كلابه في جلسات البلاط، وأصر كثير من الملوك والأثرياء على أن يرسمهم الفنانون وبصحبتهم كلابهم حتى في اللوحات

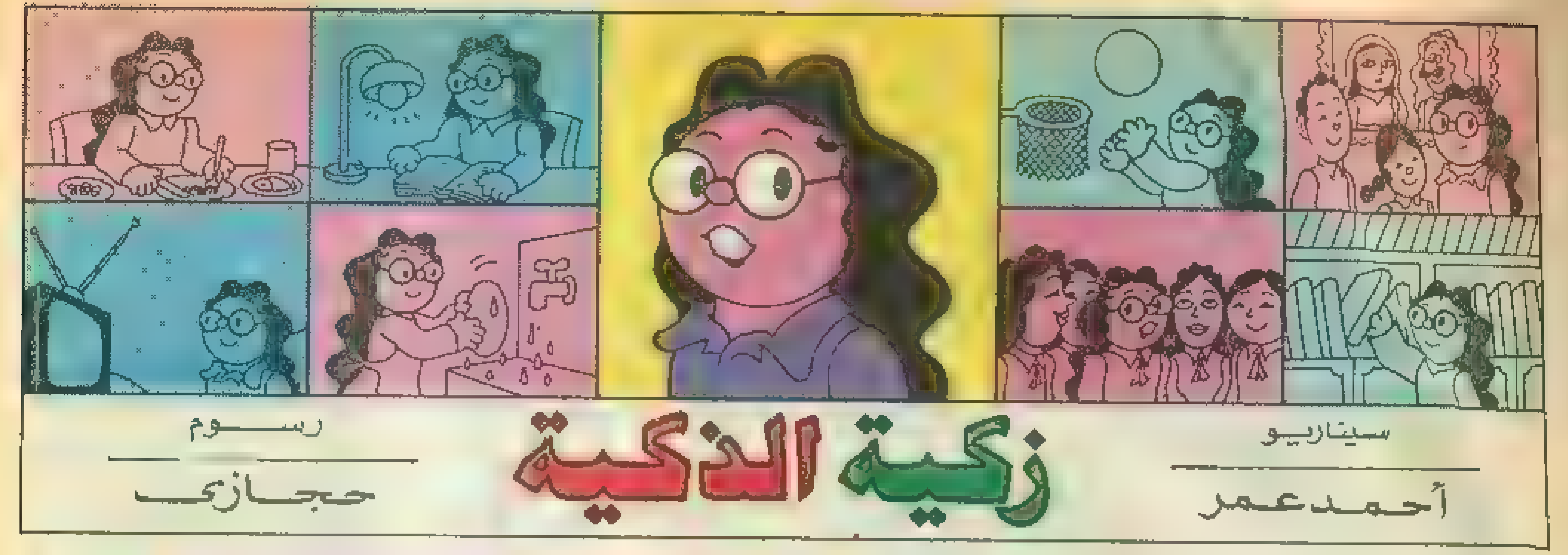
الكلب حارس الجحيم في الأساطير الإغريقية



رسم على جدار إناء مصري للكلاب. من ٧٠٠٠ سنة

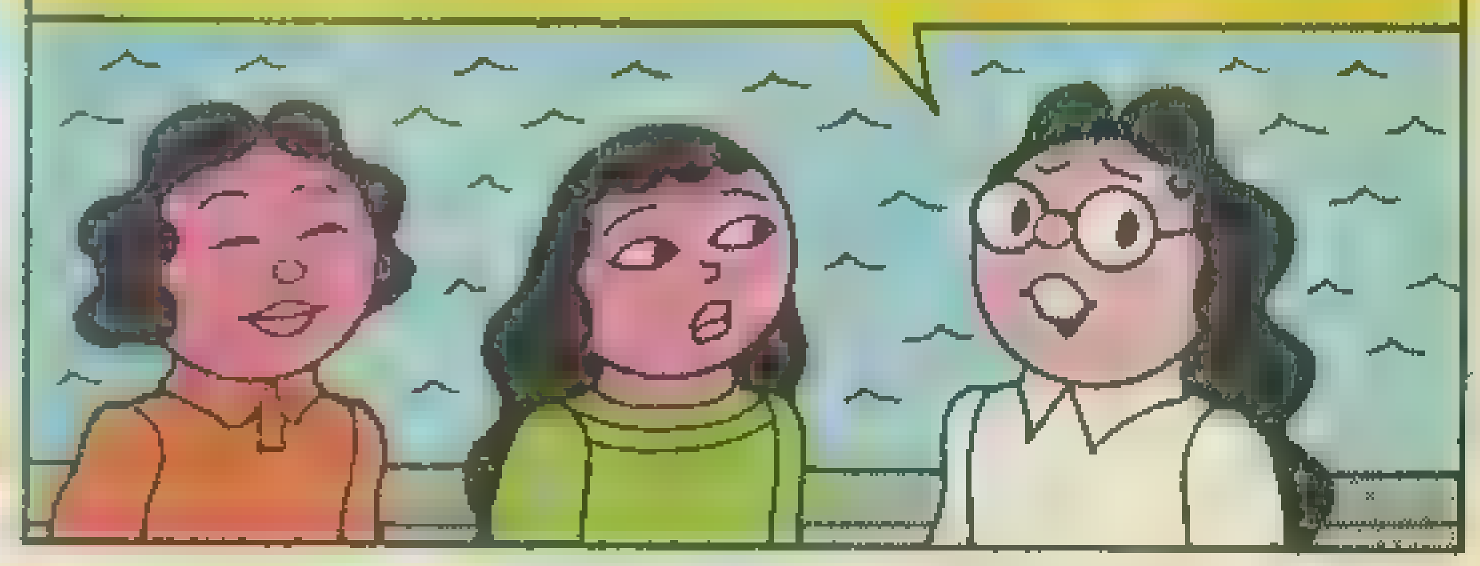
استعمالها، فاستُخدمت للرعي والحراسة والحرب وقيادة العميان.. الخ، وللزينة أيضاً. فقد ظهرت في الصين كلاب منزلية صغيرة، أرقها حجماً هو «البكيني» ويبلغ ارتفاعه سبعة سنتيمترات ووزنه سبعمائة جرام.. وكانت كلاب البكيني هذه تعيش معززة مكرمة في بلاط الصين، فتُخصص لها غرف خاصة، وخدم ومرضعات من العبيد، ينزع منهن أطفالهن ليُرضِعن هذه الكلاب.. وكانت (تساوهى) آخر امبراطورات الصين (ماتت في ١٩٠٨) تحيط نفسها في قاعة العرش بخمسين من هذه الكلاب الدقيقة المدربة على أن تسير كلها طابوراً واحداً، على أقدامها الخلفية، كلما أمرتها

م) كلاب جبال التبت، التي كان قد أحضرها الى غرب آسيا السومريون وهي كلاب ضخمة، عدوانية الطبع، لا تأبه للألم.. وأحضر الاسكندر الى أوروبا من الهند الكلاب «المقدونية»، التي أرسلها الرومان فيما بعد في الحروب. وقد ثبتوا فوق ظهورها وحول رقابها أسلحة قاطعة ـ واطلق هنري الثامن خمسمائة من الكلاب الجائعة على جيش شارل الخامس، ومرَّن السوفييت الكلاب على أن تبحث عن طعامها تحت الدبابات والسيارات المصفحة، ثم أرسلوها، وعلى ظهورها ألغام تُفجَّر بلمس المعادن، ضد مدرعات ودبابات النازيين في الحرب العالمية الثانية، التي يُقدَّر أن الجيوش المختلفة استخدمت لعمليات عسكرية الرسمية، فوضع الفنان فراجونار الكلاب في جميع لوحاته تقريباً.. وأصر الموسيقي فردي، مؤلف أوبرا عايدة في الاحتفالات بافتتاح قناة السويس، على أن يحضر كلبه الوفي جميع بروفات أوبراته، وكان من أول رواد الفضاء الكلبة لايكا.. كل هذا اعترافاً بوفاء الكلب للانسان.. والمثل الذي يقول أن الكلب لا يعض اليد التي تطعمه صحيح، لأن الكلب لا يؤذي صاحبه حتى اذا عذبه هذا أو سبَّب له ألماً، ولا يغدر به مهما فعله به.. وقال عم عجب موجهاً حديثه الى الولدين: يمكنكما أن تختلفا مع بعضكما أو مع آخرين، وربما تتشاجران ولكن عليكما بتحاشى السباب، وأن لا يعض أحدكما أذن الآخر!



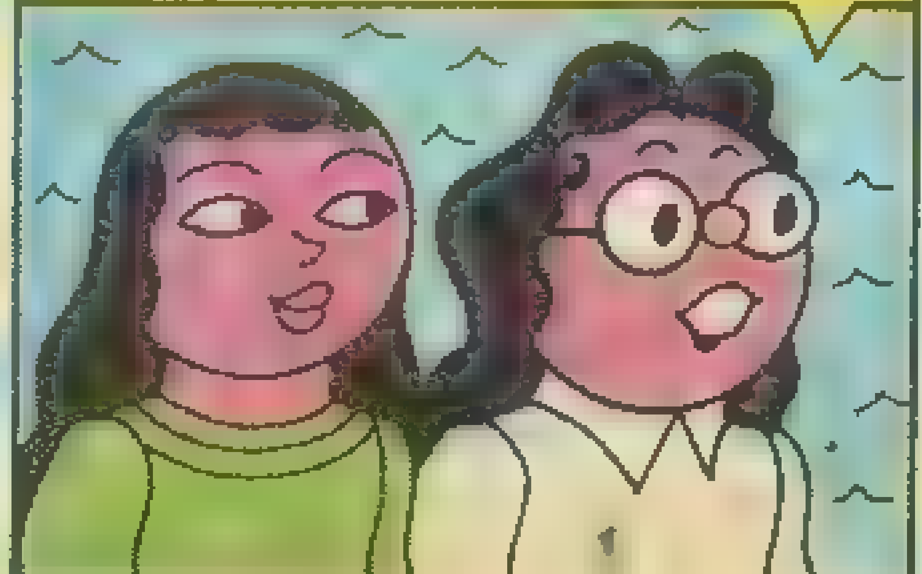


كانت أكبر كارثة تعرض لها الخليج هى بقعة الزيت التى سربها صدام حسين الى مياهه، لا أدرى لماذا يسمونها بقعة؟ إنها بحيرة زيت! مئات الملايين من جالونات النفط تسربت إلى المياه

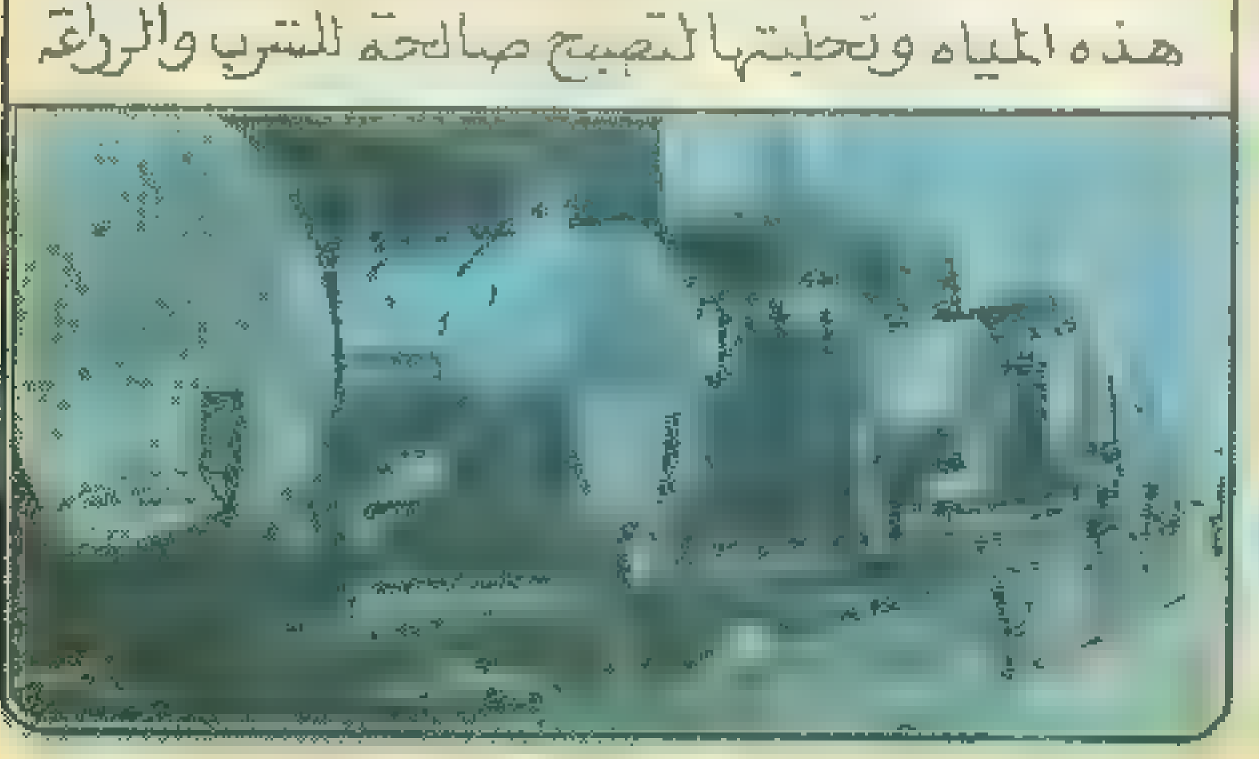


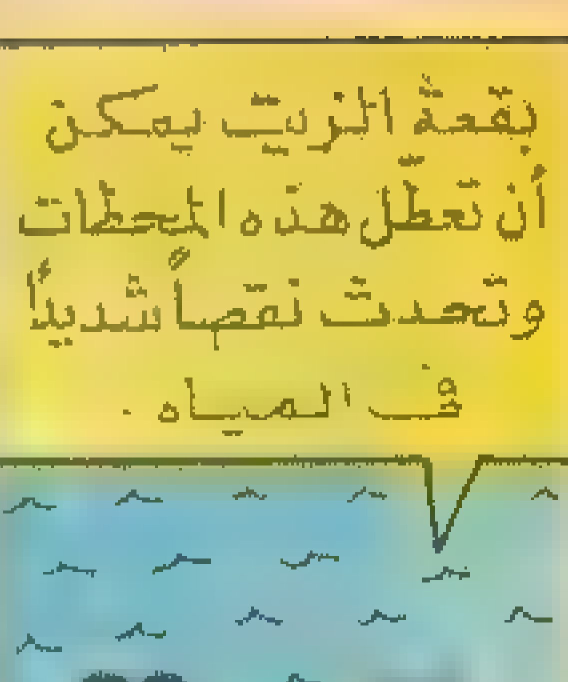
اسودت المياه بسبب بقعة الزيت هذه، كان من الضرورى وقف هذا التسرب بتفجير المصدر الذى يأتى منه النفط.

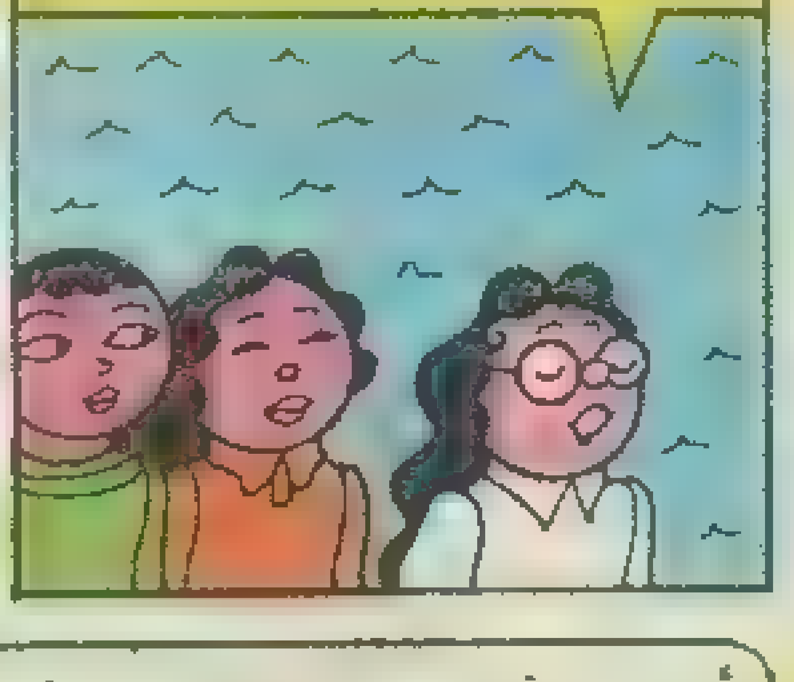
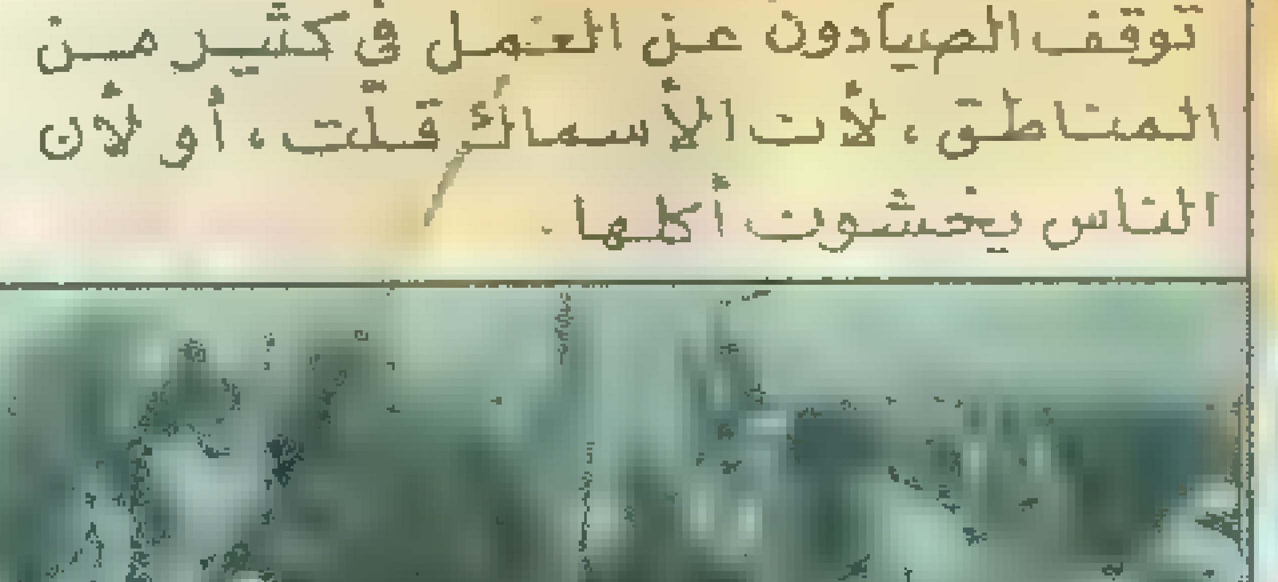


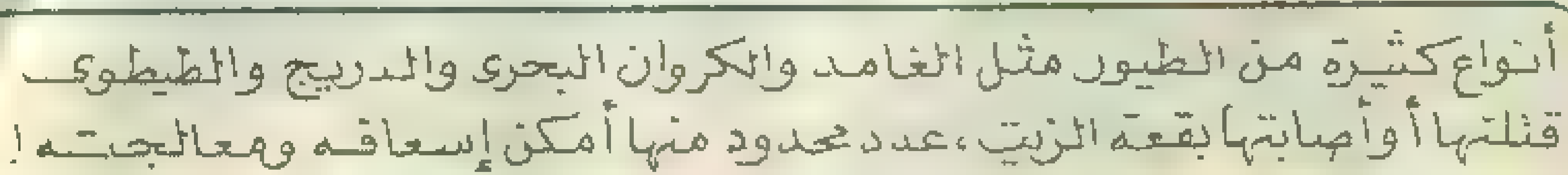
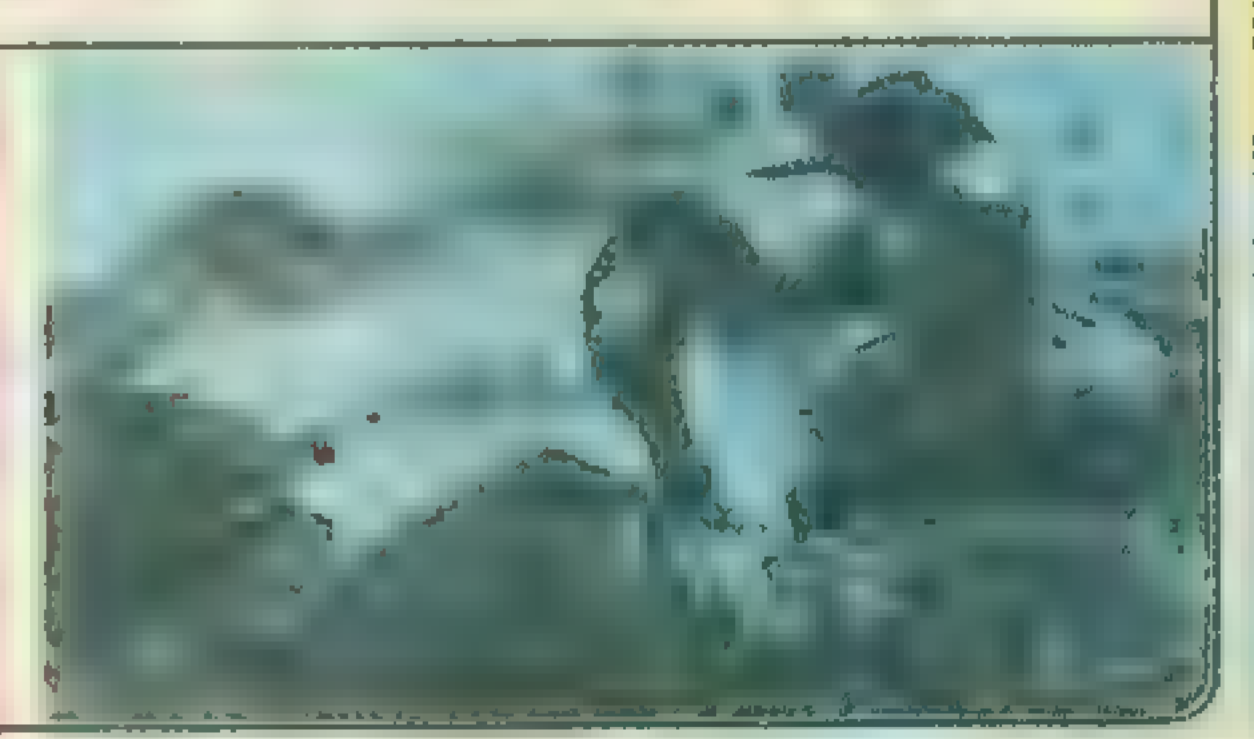
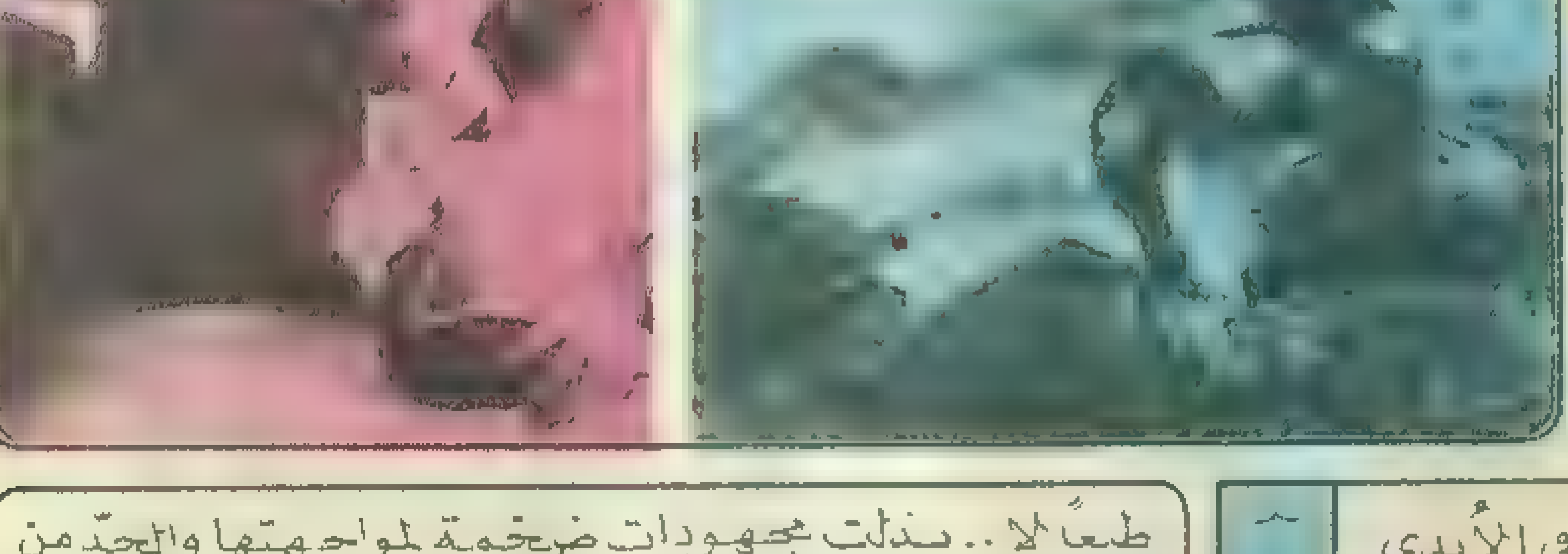


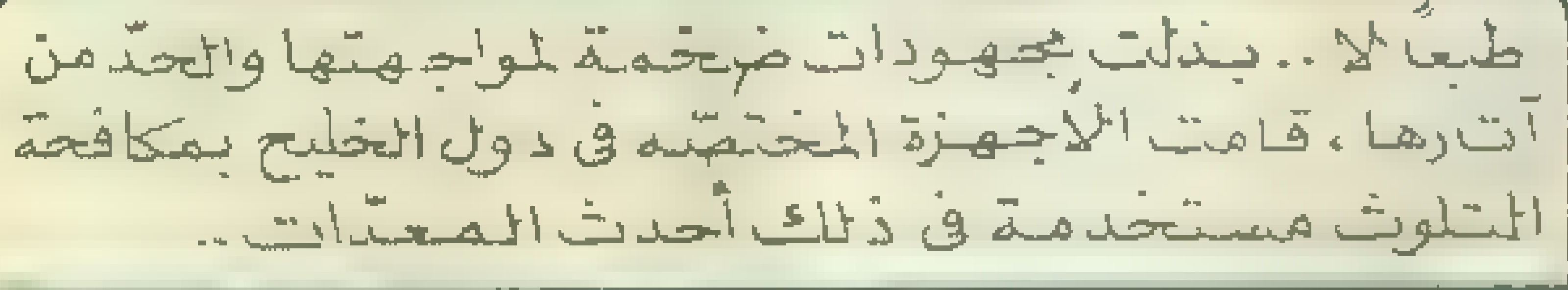
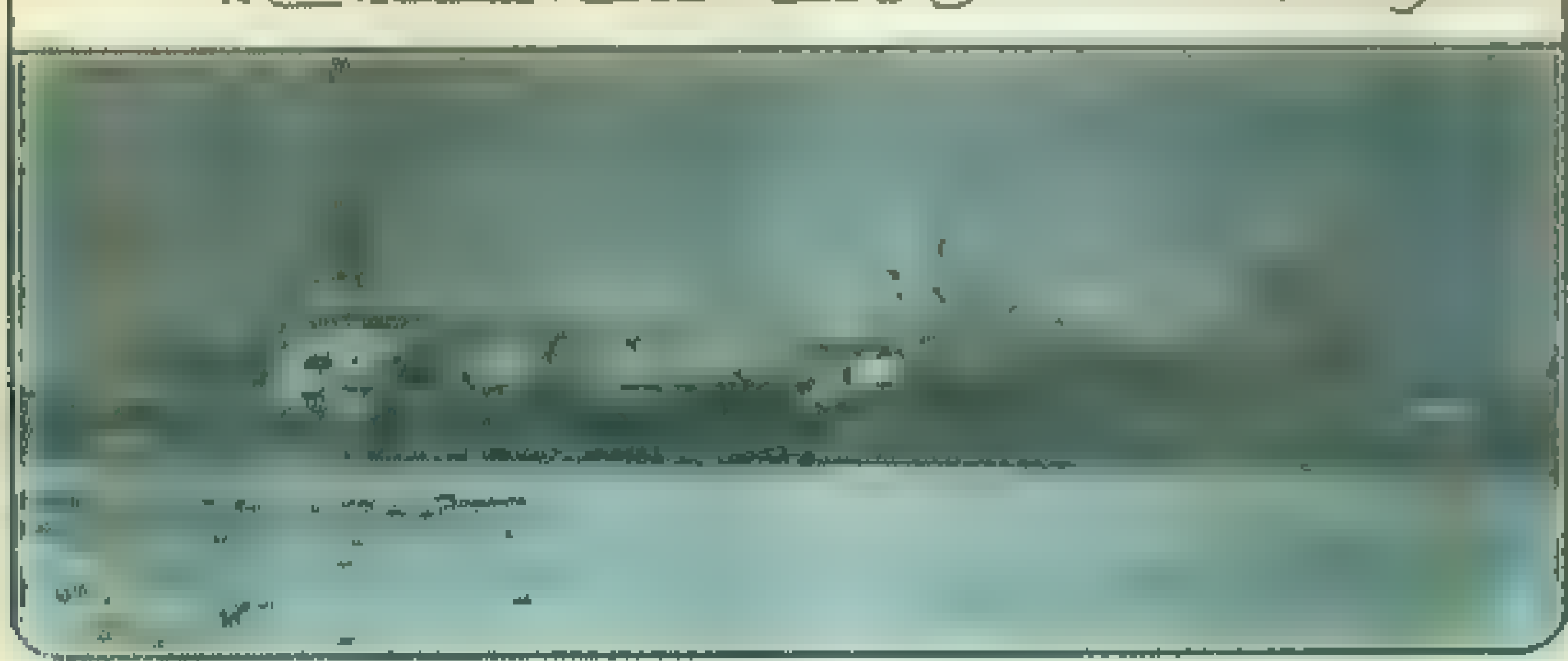
معظم الدول المطلة على الخليج تستمد منه مياه الشرب، تقوم محطات متخصصة بسحب هذه المياه وتحليتها لتصبح صالحة للشرب والزراعة

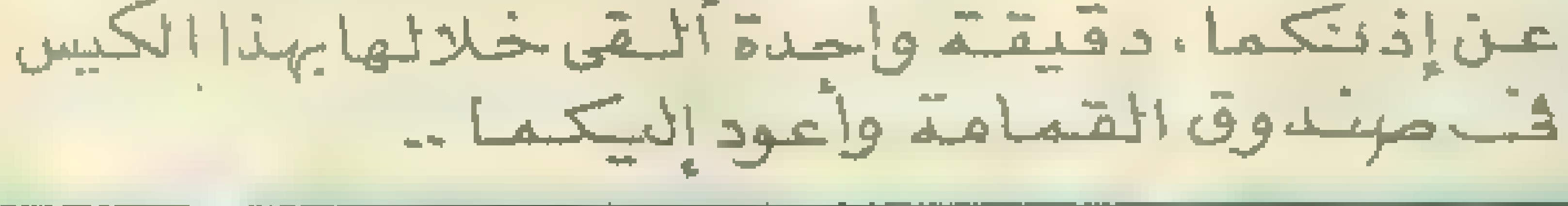
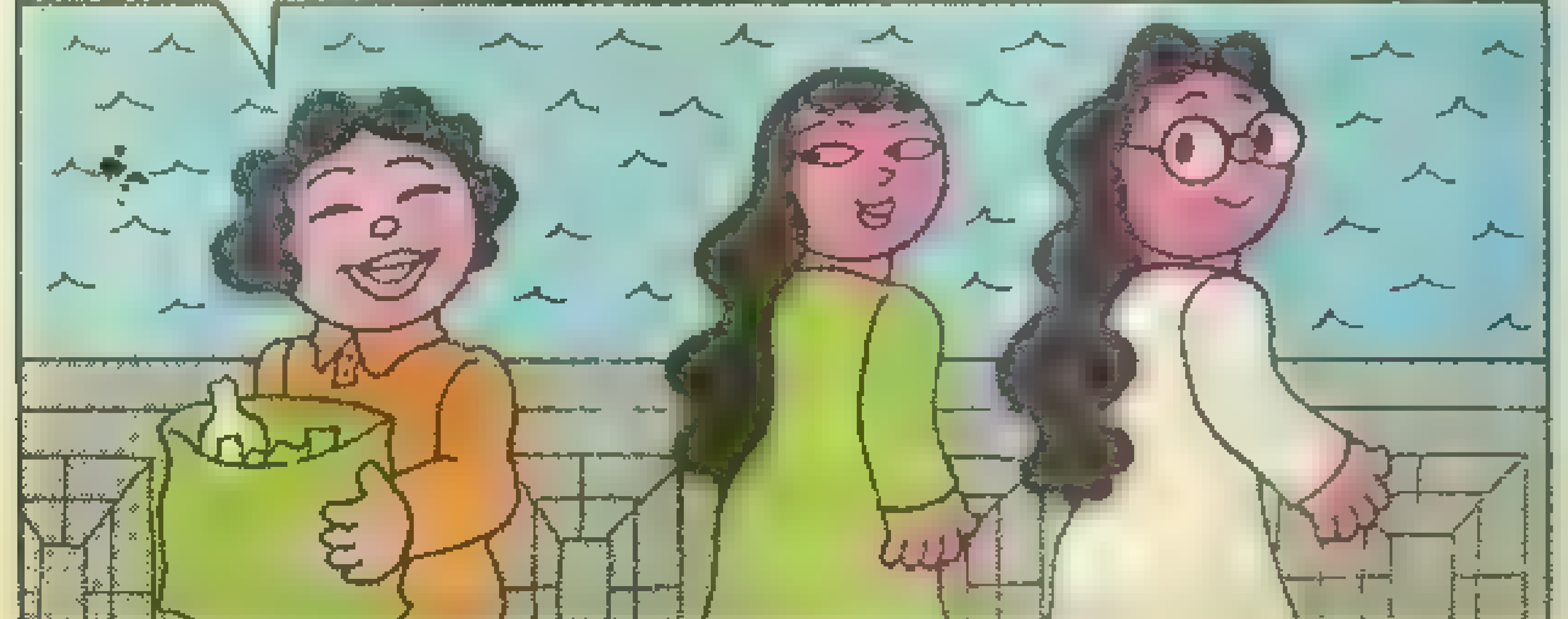



بقعة الزيت يمكن أن تعطل هذه المحطات وتحدث نقصاً شديداً في المياه .

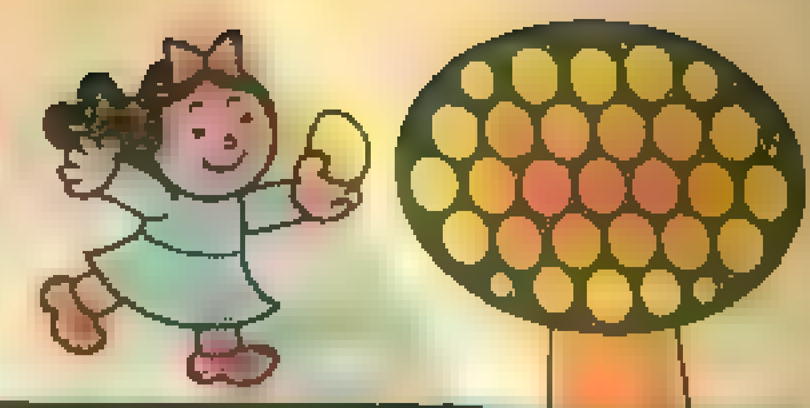

والأسماك بالتأكيد سوف تتأثر ببقعة الزيت بدرجة أو بأخرى ..!


توقف الصيادون عن العمل في كثير من المناطق ، لأن الأسماك قلت ، أو لأن الناس يخشون أكلها .

والطيور أيضاً .. كانت ضحية من ضحايا بقعة الزيت !

أنواع كثيرة من الطيور مثل الغامد والكروان البحرى والدريج والطيطوى قتلتها أو أصابتها بقعة الزيت ، عدد محدود منها أمكن إسعافه ومعالجته !



وهل نقف مكتوفي الأيدى أمام هذه الكارثة ؟!!

طبعاً لا .. بذلت مجهودات ضخمة لمواجهتها والحد من آثارها ، قامت الأجهزة المختصة في دول الخليج بمكافحة التلوث مستخدمة في ذلك أحدث المعدات ..


كنا في غنى عن كل هذه المشاكل .

عن إذنكما ، دقيقة واحدة ألقى خلالها بهذا الكيس في صندوق القمامة وأعود إليكما ..


تمت


بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي

الشطرنج.. يعالج الانطواء والخجل وينشط العقل والذاكرة



الشطرنج لعبة من نوع فريد، الدراسات حول قواعدها وفنونها، ومواهب أبطالها، لا تتوقف.. ويقال أن للشطرنج خصائص علاجية لمشاكل الانطواء والخجل، فضلاً عن تنشيطه للعقل والذاكرة.

يقول الخبراء: اذا دخل الشطرنج عالم الأطفال أو الفتيان، فإنه يسهم في بناء شخصية ايجابية، جادة، قادرة على مواجهة مشاكل الحياة، واجتياز المواقف الصعبة، وامتلاك احد العناصر المهمة للنجاح والتفوق.

فالشطرنج، يعتبر أحسن مدرسة تساعد على احترام القواعد، والقوانين، من خلال الأسس التي تحكم هذه اللعبة، التي يعود تاريخها الى مئات السنين.

●●●

ويعتقد فريق كبير من العلماء، بأن تشجيع هذه اللعبة بين الناس منذ الطفولة، ضرورة من ضرورات التربية الايجابية، للاسهام في بناء شخصية صبورة مكافحة، قادرة على التخطيط والتنفيذ.

وفي الاتحاد السوفييتي، الذي يحتكر منذ سنوات بطولة العالم للشطرنج، أصبحت هذه اللعبة إلزامية لطلاب الرياضيات، وهواية واسعة الانتشار في المدارس والجامعات، بهدف اكتساب عادات التفكير المنظم، وتنشيط الذاكرة، وتقوية الجهاز العصبي.

بل ان العالم الالماني بيتر اودريش، يرى أن لعبة الشطرنج، هي أفضل طريقة لتدريب الانسان منذ الصغر على الاعتراف بالخطأ، والاستفادة منه، وممارسة النقد الذاتي، وعدم تكرار الأخطاء في المستقبل.

والسبب يكمن في منطق الشطرنج.. فلا مكان للحظ فوق رقعة الشطرنج.. كل شيء يعتمد على سلامة التفكير، والصمود، والوعي بالثغرات عند الخصم، وسرعة الاستفادة منها.

لذلك يقال، ان هذه الهواية، هي خير وسيلة لتدريب الاطفال والكبار، على اجتياز أصعب المواقف، بأعصاب هادئة، وتفكير متزن سليم!

الباحثون عن الذهب الأخضر!

الحلم الكبير لمعظم الدول الفقيرة، يدور حول العثور على البترول في أراضيها، لتقفز الى مصاف الدول البترولية الغنية، وتتخلص من ديونها، وقيود تبعيتها للدول الكبرى.

لكن التركيز على حلم الذهب الأسود ـ البترول ـ يبعدها عن ميدان كبير وعظيم، اسمه: التنقيب عن الذهب الأخضر.. المتمثل في مئات الألوف من أنواع النباتات، وما تحمله من عناصر غذائية وعلاجية ثمينة.

ففي المناطق الاستوائية والصحراوية التي تشكو من الفقر، توجد أنواع من النباتات تشكل ثروة هائلة، ينبغي الاهتمام بها.

والحقائق العلمية تقدم صورة دقيقة.. تؤكد أهمية التنقيب عن الذهب الأخضر.. فالمواد المستخلصة من النباتات البرية، تساهم في تشغيل وتدعيم صناعات كثيرة من بينها المطاط، والزيوت، والدهون النباتية، والشمع، والمبيدات الحشرية!

●●●

ويؤكد العلماء، أن العديد من البلدان الفقيرة، هي الأغنى بالأنواع النباتية.. فالمناطق الاستوائية، تحوي ما يقرب من ثلثي اجمالي أنواع النباتات التي تعتمد عليها صناعات كثيرة في العالم، وخاصة صناعة العقاقير الطبية.

والغريب، أن الكثير من هذه الثروات الخضراء، لم تُكتشف مكوناتها بعد.. ويُنظر إليها على انها بلا قيمة غذائية أو طبية.. الأمر الذي أدى الى محنة انقراض الكثير من انواعها.

ففي مدغشقر ـ مثلاً ـ كان يوجد حتى منتصف هذا القرن، ما يقرب من اثنى عشر الف نوع من النبات، وعندما ازيلت الغابات، اختفى معها نصف هذه النباتات، قبل أن تخضع للدراسة العلمية لمعرفة ما تحمله من عناصر كيميائية أو علاجية.

وفي غرب الاكوادور بأمريكا الجنوبية، كان يوجد عشرة آلاف نوع نباتي، وبعد تدمير الغابات، اختفى معظمها، ويستحيل الآن تقدير الخسائر التي نتجت عن ذلك.

لذلك تنتشر الآن مجموعات من العلماء، في معظم مناطق العالم، للبحث عن الأنواع المجهولة من النباتات، التي تعتبر ثروة مهمة قد لا تقل عن أهمية الثروة البترولية.

أساليب جديدة للسيطرة على الطيور

هل يمكن التحكم في سلوك الطيور، وإبعادها عن التهام المحاصيل الزراعية، بدلاً من حروب الابادة ضدها؟

هذا السؤال ينبع من حقيقة مهمة.. وهي ان الطيور المنطلقة في الجو، ألهمت الانسان بالكثير، مثل حلم الطيران، والاحساس ببهجة الالوان، وأوحت للشعراء بأجمل القصائد، فضلاً عن التامل في روعة الشعور بالحرية والانطلاق.

لكن هذه الطيور ذاتها، تحمل في طياتها وجهاً مزعجاً للمزارعين، يتمثل في التهامها لمقادير هائلة من المحاصيل الزراعية.

الاحصاءات تقول: ان نوعاً من الطيور، اسمه «الحباك».. يستوطن غرب افريقيا، يلتهم ١٠٪ من محاصيل الأرز وغيرها من الحبوب.. لم تفلح المواد الكيميائية، والصدمات الكهربائية، في ردعه أو إبعاده عن المحاصيل الزراعية.

●●●

وطائر الزرزور في شمال افريقيا، يعتبر خطراً رهيباً للمزارعين، رغم انه ينتمي الى فصيلة وديعة مغردة من العصافير. فهو يقتحم مزارع الفاكهة، وتنقض أسرابه نحو عناقيد العنب الجاهزة للقطاف، لتنتهي هذه الغارة الخاطفة، بتخريب المحصول.. ويقال ان هذا الطائر وحده، يدمر ١٥٪ من محاصيل الفاكهة.

وبسبب الخسائر الناتجة عن الطيور «الجميلة» اتخذت اجراءات صارمة ضدها، وكانت الحرب التي أعلنتها الصين منذ سنوات قليلة، معبرة عن محنة أليمة ضد الطيور.. أسفرت عن إبادة الملايين منها.. وان كان اختفاء هذه الطيور، اطلق العنان لانتشار وتكاثر العديد من الآفات الزراعية، التي اعتادت هذه الطيور ابادتها والخلاص منها.. مما أسفر عن خسائر جسيمة للاقتصاد الزراعي الصيني، أشد قسوة من غارات الطيور!

لذلك برز اتجاه جديد، يعتمد على فهم لغة الطيور الخطرة على المحاصيل الزراعية، والتحكم في سلوكها.. عن طريق لغتها نفسها. أي معرفة أصوات التحذير التي تطلقها عادة عند احساسها بالخطر، وتسجيلها، وتعزيز هذه التسجيلات، ببعض الاشارات البصرية، التي تؤكد وجود الخطر. وبهذه التسجيلات المنطلقة حول المزارع المطلوب حمايتها، والمرتبطة بهياكل صناعية للطيور الجارحة التي تخشاها العصافير، مثل الصقور، حقق العلماء خطوة مهمة في السيطرة على سلوك الطيور، وابعادها عن المحاصيل، دون حاجة الى حروب الابادة الشاملة!





● الكروكيه رياضة تلعب على ارض مزروعة بالنجيل، حيث يضرب اللاعب كرات بمطارق خشبية، وعليه تمريرها من تحت أقواس معدنية معدة لذلك.. واللاعب الذي يصيب الأعمدة الموضوعة في نهاية الملعب قبل غيره يعتبر فائزاً.

● الضفادع التي يطلق عليها اسم ضفادع الأشجار تكون رشيقة الحركة، لدرجة انها تقفز لمسافة ١٥ متراً في الهواء، للتنقل من شجرة الى اخرى.

● يوجد في العالم مايزيد على سبعة آلاف نوع مختلف من الورود.. ولكل نوع خصائصه الشكلية والوراثية.

● هنود الماتسيس في بيرو يعتقدون انهم يستطيعون الاتصال بالحيوانات التي يعتزمون صيدها، ويحددون معها وقت وموقع صيدها، وهم يبعدون عنها عدة كيلومترات!

● ظهرت في اوروبا شركات سياحية متخصصة للنساء فقط.. بعد ان بلغ عدد من سافرن وحدهن من النساء للسياحة عام ١٩٨٨ في المانيا وحدها، حوالي ٣ ملايين امرأة!

● تقع اهم مناطق اللؤلؤ بالوطن العربي على شاطىء الخليج.. وعلى الأخص في سواحل عمان والبحرين، وتعتبر البحرين اكبر سوق لتجارة اللؤلؤ، بينما انخفض اهتمام الكويت بجمع اللؤلؤ بعد تزايد انتاج البترول.

● يبلغ الانتاج السنوي من الاسفنج في تونس، حوالي ١٠٠ طن، وفي سوريا ٨ أطنان، كما يتم صيد الاسفنج أيضاً في مصر وليبيا ولبنان وفلسطين المحتلة.

● محصول صيد الأسماك في العالم العربي، حوالي ٣٥٠ الف طن سنوياً، وهو ما يعادل ١٪ من الانتاج العالمي، أي ان نصيب الفرد العربي من الأسماك لا يتجاوز اربعة كيلوجرامات سنوياً.. في حين انه يصل الى ٣٠ كيلوجراماً للفرد في اليابان.

● اكتشف العلماء نوعاً من السم تفرزه غدة في جسم النملة، له فعالية شديدة في ابادة أنواع متعددة من الحشرات.

● يجري الآن إعداد موسوعة علمية عربية لنباتات شبه الجزيرة العربية، وعددها ٢١ الف عينة تم جمعها من الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة والسعودية واليمن.



يكتبها: جار النبي الحلو

غسان .. ولميس

جلس غسان إلى لميس، وقال لها: سأحكي لك حكاية القنديل الصغير.

ذات صباح صحت المدينة على خبر حزين.. لقد مات الملك العادل، وكانت له ابنة صغيرة، وفي وصيته لابنته قال: كي تصبحي ملكة يجب أن تحملي الشمس الى القصر.. واذا لم تستطيعي ذلك ستقضين حياتك في صندوق خشبي مغلق. تسلقت الأميرة الجبل العالي لتمسك الشمس.. لكن الشمس بعيدة جداً.. حبست نفسها في حجرتها حزينة. لكن الحكيم العجوز أخبرها: إن أباك أوصاني بإشعال شمعة كبيرة، فإذا ذابت قبل أن تدخل الشمس القصر صار عقابك واجباً. وذات يوم حاول عجوز يمسك قنديلاً أن يدخل القصر، والحرس يمنعونه، فقال: كيف لا يستطيع عجوز أن يدخل القصر وتريد أن تدخل الشمس إليه؟ فطلبت الأميرة احضار كل رجل يحمل قنديلاً، وجاء الرجال بقناديلهم، وكان الضوء يتوهج كالشمس، فأمرت الأميرة أن يهدموا الأسوار العالية.. ويوسعوا الأبواب الضيقة.. ورأت الضوء يغمر القصر كالشمس، وتحققت الوصية، ودخلت الشمس لأول مرة للقصر وأصبحت ملكة.

ــ ما رأيك يالميس في هذه الحكاية؟

ــ جميلة جداً ياخالي غسان.

لميس.. حدثينا عن خالك يالميس.

ــ خالي اسمه «غسان كنفاني» ولد في مدينة عكا بفلسطين، وعاش في يافا.. وذلك في عام ١٩٣٦، وبعد عام ١٩٤٧ عاش بين دمشق والكويت، ثم استقر في لبنان.. وكتب أولى قصصه وهو في سن الرابعة عشرة، وكتب قصصه عن مأساة فلسطين، والقضية الفلسطينية.. وكتب القصة والمقال وقصص الأطفال.. لقد اعتاد خالي أن يقدم لي كتيباً صغيراً في يوم عيد ميلادي في ١٢ يناير، وكان الكتيب مزيناً برسوم بديعة من ريشته، ويضم الأشعار والأساطير.. ومن بين ما كتبه لي قصة «القنديل الصغير».. وخالي عُيِّن مدرساً.. ثم عمل بالصحافة.. ثم أصبح رئيساً للتحرير.

ونزلت الدموع من عينيها، وقالت:

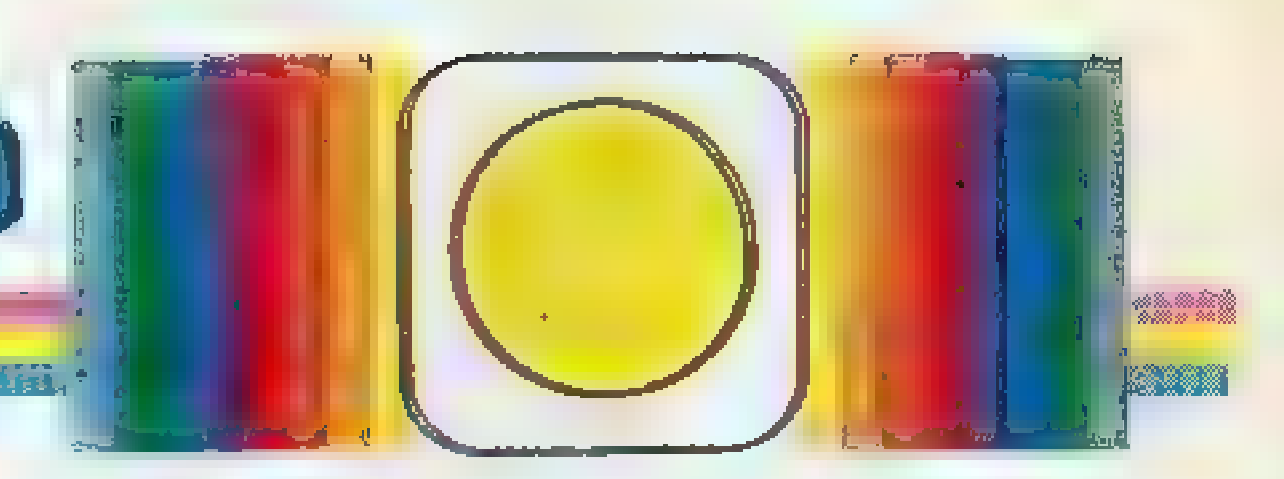
ــ لكنني لم أكن أعرف ماذا سيحدث يوم ٨ يوليو سنة ١٩٧٢.

وسكتت لميس.

وما حدث في يوم ٨ يوليو ١٩٧٢ أن الكاتب والفنان والمناضل الفلسطيني «غسان كنفاني» كان مع ابنة شقيقته الصغيرة «لميس» وركبا معاً السيارة.. التي انفجرت بعبوة ناسفة وضعتها المخابرات الاسرائيلية لتقتل في لحظة واحدة غسان ولميس.

واستشهدت لميس مع خالها الذي أحبته، واستشهد غسان مع لميس التي أحبها كما أحب كل الأطفال.. وكل الفلسطينيين.





حكاية الولد سرحان

أنا سرحان.. لا.. لا.. انتظروا قليلاً أنا إسمي الحقيقي «سامح» لكن كل الناس وأولهم اسرتي ينادونني دائماً سرحان.. ومصممون ومتأكدون من انني دائماً سرحان وفي عالم آخر.. شيء غريب.. أين هو هذا العالم الآخر وأنا موجود وسطهم دائماً؟!

على العموم أنا عودت نفسي ألا أزعل، وألا أناقشهم.. واسم سرحان أحسن من «قرفان» أو «غضبان».. وبيني وبينكم هو سبب شهرتي في المدرسة والحي.

أصبح إسمي سرحان منذ خمس سنوات.. بعد المقلب الذي انتهى ـ والحمد لله ـ على خير.. وتحول الى حكاية مثل نوادر جحا.. كلما حكيتها لصديق يموت من الضحك ولا ينساها.. ويحكيها بسرعة لأصحابه وجيرانه.. أحكيها لكم الآن..

ولكن.. انتظروا.. ماهذا؟ أين أنا؟.. ماهذا الشارع؟.. وأين كنت ذاهباً؟.. الأفضل أن أعود من أول الشارع.

ياخبر.. الشارع طويل جداً.. متى سرت كل هذه المسافة.. آه.. الحمد لله.. أعرف هذا المكان.. إنها مدرستي.. مدرستي هناك.. هاهي.. إذن أنا كنت ذاهباً الى المدرسة.. فعلاً فعلاً.. بدليل ان حقيبة المدرسة معلقة على ظهري.. أحمدك يارب.

بالتأكيد هذا يوم المفاجآت.. المدرسة خالية وهادئة تماماً.. ربما تأخرت فبدأت الدراسة.. أم ان اليوم عطلة؟ لا.. لا.. مستحيل.. بدليل انني في طريقي للمدرسة فعلاً.. وضروري رأتني أمي وأنا خارج من المنزل.

ــ صباح الخير ياعم عبدالعزيز.

ــ صباح الخير!!؟.. لماذا تعود للمدرسة ياسرحان؟ هل نسيت شيئاً في الفصل؟

آخ.. هذه هي الحقيقة فعلاً.. أول مرة أسرح! ضروري أرجع إلى البيت بسرعة قبل أن يقلق أبي وأمي.. وعلى العموم هذه فرصة لأحكي لكم الحكاية لنتسلى في الطريق.. لكن أنا نسيت.. أي حكاية كانت؟ بسيطة.. أنا عندي حكايات كثيرة جداً.. لكن

انتظروا.. أصعد على الرصيف أولاً.. وأحدد اتجاهي للمنزل بتركيز.. هكذا أفضل.. والآن ما رأيكم أحكي لكم حكاية لا.. لا.. الأول أعرّفكم بنفسي.

عمري.. آه لا أذكر بالتحديد ١١ أم ١٢ سنة.. أحب جداً قراءة القصص الخيالية.. وخصوصاً المرعبة.. وقراءة نوادر وطرائف حياة المخترعين وطريقة تفكيرهم وأقرأ قصص اختراعاتهم.. بشغف.. وأحب أن أجرّب كل شيء بنفسي.. وأكره الأوامر جداً جداً.. بمجرد سماعها أسرح فعلاً وأنسى كل شيء.

عندي في البيت زوج من كل طير وحيوان أليف.. عصافير وحمام وضفادع.. سلحفاه.. صحيح كلهم في الحديقة.. أقصد كانوا في الحديقة.. بصراحة لست متأكداً إن كانوا موجودين.. أم أهدتهم أمي لاصدقائنا بعد تكاثرهم الغريب.

لكن الأكيد.. ان عصافير الكناريا مازالت موجودة بشرفة غرفتي.. مع مجموعة جميلة ورائعة من النباتات.

أجمل وقت أقضيه خارج المنزل.. هو في مكتبة شارعنا.. صاحبها الاستاذ «جميل» أصبح صديقي.. أشترى أغلب الكتب والمجلات من مصروفي كل يوم خميس.. لأنني دائماً أنسى صرف مصروفي في المدرسة.. والاستاذ جميل في أحيان كثيرة يقسط لي ثمن الكتب الغالية.. وبمناسبة نجاحي كل سنة يهديني واحداً من أجزاء الموسوعة العلمية الكبيرة!.. وفي كل المناسبات يقترح هو على اسرتي وأصدقائي الكتاب الذي يعلم انه سيكون مفاجأة سعيدة لي.

الغريب.. ان مدير مدرستي كل سنة في حفل التخرج.. يكرر نفس العبارة بنفس الدهشة.. وهو يرفع نظارته الطبية ويحملق فيّ:

ــ معقول!.. معقول انت تطلع الأول ياسرحان! صحيح انك ذكي ومهذب وواسع الاطلاع وموهوب في الرسم وفي كتابة التعبير والشعر.. لكن مشاكل سرحانك لا تحصى طوال العام؟!

لكن بالتأكيد ستضحكون عندما تسمعون قصة اسم «سرحان».. ياترى هل حكيتها لكم أم لا.. آه.. ماهذا.. انتظروا.. هس.. هس.

فراشة رائعة.. تحفة.. لن أتركها.. بسرعة إجرِ ياسرحان.. عادت للحديقة.. وراءها.. آه أختبىء هنا خلف الشجرة الكبيرة.. لم أتصور أبداً أن أجنحة الفراشة بها كل هذه الألوان.. وبهذا التناسق الجميل.. إنها تحفة لن أتركها أبداً. أخ.. لقد رأتني.. هاهي ترفع أجنحتها لأعلى وتغلقها .. ماهذا.. اختبأت داخل قلب زهرة.. هيا ياسرحان هذه فرصتك.. بسرعة وثبات أمسك بطرفي جناحيها بقوة.. واحد.. اثنان.. هوب.. الله الله.. ما أجملك.

ــ لماذا ترتجفين؟.. ولماذا تعاتبيني نظراتك؟.. عيناك جميلتان جداً رغم انهما نقطتان حزينتان!

●●●

وانطلق سرحان في حديثه مع الفراشة ناسياً كل ما حوله.. فلا يسمع أبواق السيارات .. أو عبارات الغضب من المارة الذين يصطدم بهم.. أو يدوس أقدامهم.. وهو مندفع في اتجاه المنزل يحاور صديقته الجديدة.

لا.. أرجوك لا تبكي.. فأنا أنقذت حياتك.. هل تدركين ان أي حشرة كبيرة أو طير جارح كان سيتقض عليك في الحديقة ويلتهمك في ثوان.. لكن أنا سأجعلك





خـالـدة.. سأحفظك في ألبـوم أنيق.. وأجمع حـولك عشرات من صديقـاتك الفـراشـات الجميـلات مثلك فقط!.. هاها.. ولن تشعرى بالوحدة أبداً.. يـومـاً مـا أهـديكم لمدرستي.. أو الى كليـة العلـوم.. أو أحـد المتـاحف.. صـدقيني هــذا أحسن من حيـاة اللعب والفراغ فقط!

هاهو شارعنا.. ندخل المكتبة أولاً..

ــ صبـاح النـور يـاسرحـان.. مـا هـذه الفـراشـة الجميلة؟!

ــ من فضلك يـاأستـاذ جميل اعطني ألبـومـاً للفراشات.. وجزء الموسـوعـة الخاص بـالحشرات.. وسأعيده لك غداً إن شاء الله.

●●●

وأخـذ سـامح يجرى متلهفاً العـودة لحجـرتـه لاكتشاف عالم الفراشة.. فقد قرر أن يحكي مغامرته ويكتبها في مجلة المدرسة.

اصطدم «سامح» بوالـدتـه وهـو منـدفع الى داخل المنزل فانتبه متدهشاً:

ــ أمي.. لماذا تقفين أمام المنزل؟ أين أنت ذاهبة الآن؟

ورأت والدته مـا يحملـه.. وفهمت كل شيء.. فقـالت تؤنبه:

ــ أبحث عنك كالعادة ياسرحـان.. الـدراسـة انتهت منذ ثلاث ساعات.. نبهتك مراراً أن تنظـر في سـاعتك لتعرف أين أنت.. وأين يجب أن تذهب.. وكم من الوقت تأخرت.

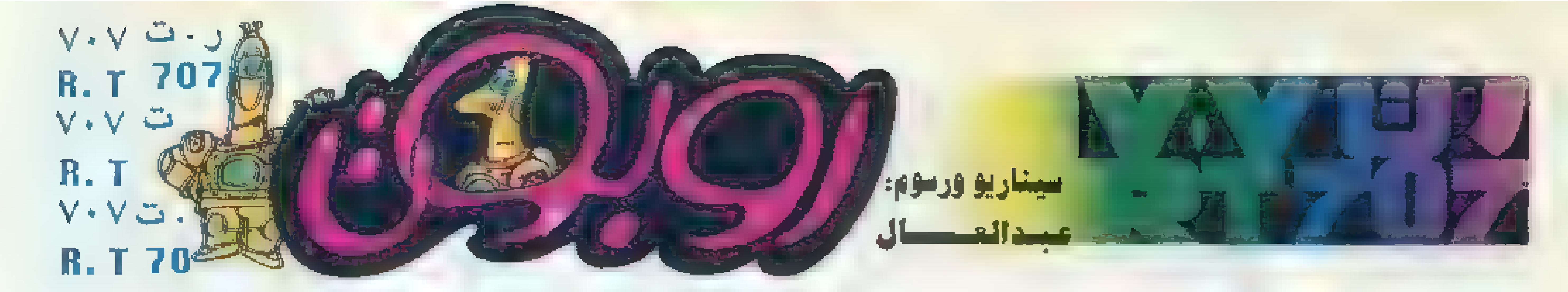
بسرعة نظر «سرحان» في يده وأجاب..

ــ آسف ياأمي.. السـاعـة هي السبب.. فلم تـذهب معي الى المدرسة اليوم!!

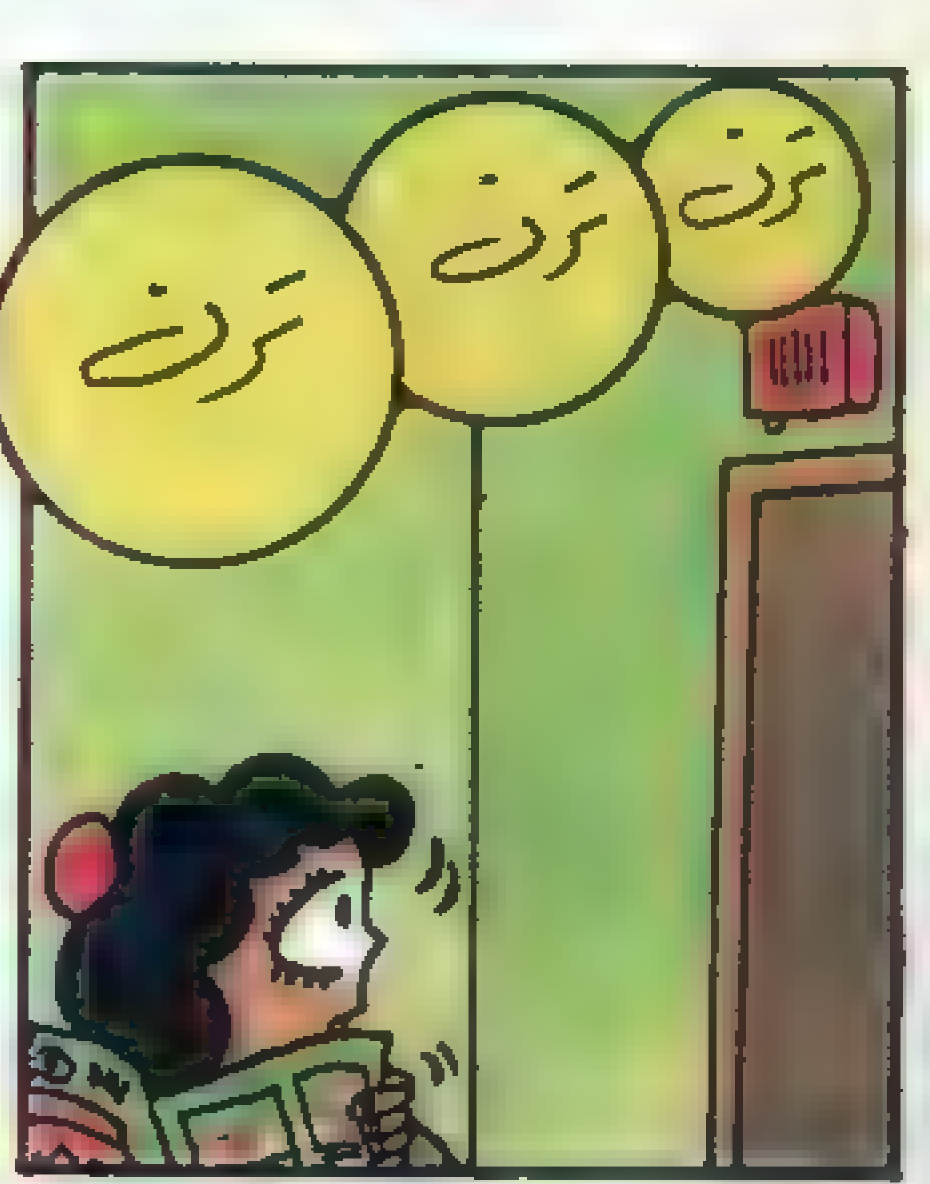
●●●

والآن ياأصدقائي أقـول لكم الحقيقـة.. أنـا لست في الحقيقــة « سرحــان » إنما في أغلب الأحيــان أدّعـي السرحان لأهرب من زملائي وجيراني الذين لا يحبون الهوايات المفيدة.. وهواياتهم تضييع الوقت في الثرثـرة أو لعب الكرة.. ولكن أمامي مشكلة الآن.. من أعطـاني هذه الفراشة وهذا الكتاب الرائع عن الحشرات.. عموماً هي فرصة جميلة لكتابة بحث عن الفراشات!

■ تـمـت ■


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت. ٧٠٧
R.T 70
سيناريو ورسوم:
عبدالعال


ترن ترن ترن ترن
أين أنت يا ر.ت ٧٠٧
إفتح الباب!


ترن
ترن
ترن


لماذا لم يفتح ر.ت الباب؟
لا أدرى! لم أره منذ الصباح!!


ر.ت.. أين أنت أين أنت... ؟! ؟!!


أين ذهب...؟ لا أثر له فى البيت!
لعله يتنزه فى الحديقة ...


؟!!
؟!!
أنا هنا.. اليوم أجازة! أردت أن أستريح تحت الشجرة!
R.T 707
707



ركعتان قبل الشهادة

ذهب عدد من الرجال، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، تظاهروا بالإسلام، وسألوه أن يبعث معهم بعض المسلمين، كي يفقهوهم في الدين، ويعلموهم القرآن الكريم.

بعث النبي معهم ستة من الصحابة، وجعل عاصم بن ثابت رضي الله عنه أميراً عليهم، وفي الطريق حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان.

غدر هؤلاء الرجال بالصحابة الستة في الطريق، استعانوا عليهم بمائة من المشركين، قتلوا أربعة من الصحابة، بعد مقاومة شديدة، وأسروا الاثنين الآخرين، انطلقوا بهما الى مكة كي يبيعوهما هناك.

كان أحد هذين الأسيرين، الصحابي الجليل (خُبيب)، الذي جاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر، وقتل مشركاً إسمه (الحارث) في تلك الغزوة.

وجدها ابناء (الحارث) فرصة، اشتروا (خبيباً)، كي يقتلوه، انتقاماً لأبيهم المشرك. حبسوه فترة قبل قتله وذات يوم، طلب خبيب (شفرة)، كي يزيل بعض الشعر من جسمه استعداداً للشهادة في سبيل الله. وبينما كانت الشفرة في يده، أقبل طفل صغير من أبناء المشركين وجلس على رِجْل خبيب.

صرخت احدى النساء، ظنت أن خبيباً يمكن أن يؤذيه بالشفرة، انتقاماً منهم، ولكنه قال لها: لا تخافي، فإن الغدر ليس من طبع المسلمين.

مر الوقت، وحان موعد تنفيذ حكمهم الظالم عليه، لم يخف، ولم يجزع، ولكنه قال لهم: اتركوني كي أصلي ركعتين.

صلى خبيب بإطمئنان، وبعد الصلاة، قال: لولا أن تقولوا: خاف من القتل لـزدت من الصلاة، ثم قال أبياتاً من الشعر كان منها:

ولست أبالي حين أُقتَل مسلماً
على أي شق كان في الله مصرعي

وصفة ايمانية.. للوقاية من الأمراض النفسية

سأل المذيع التليفزيوني، أستاذ الطب النفسي، أن يقدم للناس نصيحة، كي لا يقعوا فريسة للقلق والخوف والحزن والتوتر، وتعينهم على النجاة، من الكثير من الأمراض النفسية والعضوية، التي قد تنتج عنها، فماذا كانت نصيحته؟

●●●

أجاب الأستاذ الدكتور أحمد عكاشة، استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة، فقال: هناك ثلاثة أمور، لو تمسك بها الناس، كانت سبباً في وقايتهم ونجاتهم، وهي: (الايمان، والعمل، وحب الناس).

معنى ذلك، أن المسلم، المتمسك بدينه، الذي يُطَبِّق تعاليم إسلامه، يكون في مأمن من تلك الأخطار، فبالنسبة للايمان، فهو مؤمن بالله ورسوله، وايمانه يفرض عليه الأمْرَين الآخرين، وهما الإخلاص في العمل، وحب الناس. ولنستعرض معاً الأحاديث التي تحضنا على ذلك.

نبدأ أولاً بحب الناس، حيث أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، إنها سمة من سمات المسلمين، فقال: «.. وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً» فالايمان والحرص على ممارسة العبادة، تطبع نفس المسلم على الخير، تجعله يحب الخير للناس، فلا يحقد على أحدٍ منهم، بل يفرح لفرحهم، ويسعد لسعادتهم.

والمؤمن لا يصاحب الناس، من أجل مصلحة شخصية، أو فائدة دنيوية، بل يحب المؤمنين الصالحين.. انه حب في الله، فيسعد بهذا الحب في الدنيا، وينال خير الجزاء في الأخرة. فإن من بين السبعة، الذين يظلهم الله في ظله، يوم لا ظل إلا ظله ـ يوم القيامة ـ «.. ورجلان تحابا في الله، اجتمعا عليه، وتفرقا عليه».

كما أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن بعض الناس، الذين نالوا مراتب عالية، يغبطهم عليها الأنبياء والشهداء، فيتمنون أن ينالوا مراتب مثلهم.

وقد نال هؤلاء تلك المراتب والدرجات العالية، لأنهم تحابوا في الله، قال عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يضع الله لهم يوم القيامة منابر من نور فيجلسهم عليها، فيجعل وجوههم نوراً، وثيابهم نوراً، يفزع الناس يوم القيامة ولا يفزعون وهم أولياء الله، الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

يبقى بعد ذلك (العمل) وقد حثنا الإسلام العظيم، على العمل، حتى ولو كنا نملك أموالاً وثروات كبيرة، فقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده، رغم أنه لم يكن محتاجاً، وقد كان خليفة في الأرض، كما أخبرنا الله تعالى.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ماأكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده».

وقال: «لأن يحتطب أحدكم حزمة على ظهره، خير من أن يسأل أحداً، فيعطيه أو يمنعه».

هكذا نرى أن الايمان والعمل وحب الناس، كلها من خصائص المؤمنين الصالحين، المتمسكين بدينهم، لذا تجدهم أكثر تحصيناً ووقاية من تلك الأمراض، التي يعاني منها البعض في هذا الزمان، بسبب الخوف والقلق، والحقد والحسد والغيرة والتوتر.

فلنكن مؤمنين صالحين، نعمل بجد، ونحب في الله، ونحب الخير للناس، أملاً في السعادة في الدنيا والفوز في الآخرة.

حوار في السرداب المظلم

مَدَّ الديك الأبيض عنقه، حرك عُرْفه، أطلق صيحة، فتح الشيخُ مجاهد عينيه، أدرك أن الليلَ سيرحل، وسيعقبه أذانُ الفجر، نهض بسرعة كي يتوضأ، ثم تهيأ، كَي يمضي لصلاة الصبح.

●●●

كان القمر في تلك الليلة، يظهر تارة، ثم يختفي خلف سُحُب كثيفة تارة أخرى، مضي الشيخ في طريقه، لاحظ شيئاً عجيباً أمامه، رأى أشخاصاً يتحركون في الظلام، كانت حركاتهم مريبة، ماذا يفعلون؟

لقد خرجوا من بيت أحد التجار، كانوا يحملون أكياساً على ظهورهم، ساروا بها مسرعين، شك الشيخ مجاهد في أمرهم، سار خلفهم، انهم لصوص مجرمون، إلى أين سيذهبون بما سرقوا في تلك الليلة؟!

ظل يراقبهم في حذر، فإذا صعدوا مرتفعاً صعد خلفهم، وإذا دخلوا زقاقاً دخل بعدهم، حتى وصلوا إلى دار كبيرة، فوقفوا امامها، ثم طرقوا بابها طرقاً خفيفاً، شعر الشيخ مجاهد بالدهشة!! ماذا يفعلون؟! إنها دار (مَنَّاع أبو قُفَّة).. كيف ذلك؟! إن أبا قُفة يَدَّعي حماية أهلَ القرية من اللصوص، ويأخذ منهم أموالاً مقابل حمايتهم، وكلما حدثت سرقة، يتظاهر بالبحث والتنقيب عدة أيام، حتى يتمكن من إعادة المسروقات الى أصحابها.. هل من المعقول، أن يكون شريكاً لهم، بل مسئولاً عنهم؟!..

قال الشيخ لنفسه: ينبغي أن أنتظر قليلاً.

بعد أن طرق اللصوص، باب (أبي قفة)، ساروا مسرعين الى الجهة الخلفية من الدار.. وقفوا خلف شجرة كبيرة، حتى فُتِحَ بابٌ صغير، فتسللوا منه مسرعين الى دار أبي قفة.

كاد الشيخ مجاهد، لا يصدق نفسه!، راح يضرب كفاً بكف، وهو يقول: لا حول ولا قوة إلا بالله. لم يكن الشيخ يعرف، أن واحداً من اللصوص، يمشي خلفهم، كي يحمي ظهورهم، فلا يتمكن أحد من مهاجمتهم، أو إتِّباع خطواتهم.

شعر الشيخ بيد قوية تمسك به، نظر خلفه، فوجد رجلاً قوياً طويلاً كالمارد، امسك به، ودفعه أمامه الى دار أبي قفة.

رأى الشيخ عجباً داخل الدار، إن أبا قفة يرأس عصابة خطره.. فلما أدخلوه عليه، قال له: أيها الشيخ.. لقد كشفت أمرنا، وأصبحت تُشَكِّل خطراً علينا.. لذا فليس امامك، إلا أن تساعدنا، وسنغدق عليك العطاء.. ستعطيك مالاً كثيراً، ورزقاً وفيراً.

قال الشيخ في دهشة: أنا؟!.. أنا أساعدكم؟! أنا الذي أدعو الناس الى الخير، أعمل لصاً؟

قال أبوقفة: لن تعمل لصاً، ولكن كل مافي الأمر، إنك ستقف على المنبر وتقول للناس في المسجد: إننا أتقياء أوفياء، نحب الناس، ونسعى من أجل خيرهم، فما رأيك؟

قال الشيخ: إنها جريمة أكبر.. إنها خيانة لله ورسوله وللمسلمين.. والله لن أفعل ذلك، حتى لو أعطيتني ملء الأرض ذهباً.

قال أبوقفة: إنك بذلك تُعَرِّض نفسك للخطر.. افعل ما نامرك به.. وإلاَّ واجهت اشد العقاب.. قال الشيخ: هل أخشى عقابك في الدنيا، ولا أخشى عقاب الله في الآخرة.. والله لن أفعل ذلك أبداً.

ظهر الغضب على وجه أبي قفة، ثم نظر الى أحد اتباعه قائلاً: خذه الى السرداب المظلم، هيا بسرعة، قبل أن يظهر ضوء الصبح، ونَفِّذ العقوبة (رقم ثلاثة).

ظل الشيخ ثابتاً، فهو لا يعرف ما هي



العقوبة رقم ثلاثة، ولكن لابد أنها شيء خطير، تقدم منه شاب قوي، ثم ربط عينيه، وقاده الى مكان بعيد.

●●●

شعر الشيخ مجاهد أنه وحيد مع ذلك الشاب، وأنهما في مكان بعيد، سأله قائلاً: قل لي أيها الشاب: هل أشرقت الشمس؟، أجاب الشاب: لا.. لم تشرق بعد، قال الشيخ: إذن، دعني أصلي الصبح، قبل أن تشرق الشمس.

تأثر الشاب، ثم قال للشيخ لا مانع عندي.. يمكنك أن تصلي، قال الشيخ: ولماذا لا تصلي معي؟.. ظل الشيخ يتحدث اليه، حتى أقنعه بالصلاة معه.

وقفا للصلاة، كان الشيخ يتجه الى الله بالدعاء وهو ساجد، ويسأل الله أن يُفرِّج كربه، ويجعل له مخرجاً، وكان الشاب، يسمع دعاء الشيخ وهو ساجد بجواره.

فلما انقضت الصلاة، قال الشيخ مجاهد لذلك الشاب: هل تستطيع أن تؤذي أحداً، إذا كان في حماية سيدك



(مناع أبوقفه)؟ قال الشاب: لا، قال الشيخ: إذن فما بالك، بمن كان في حماية الله ؟ قال الشاب: ماذا تعني ؟! أجاب الشيخ: إن من يصلي الصبح، يكون في جوار الله وحمايته طوال يومه.. ومن يعتد على رجل في جوار الله وحمايته، يلق جزاء عمله.!

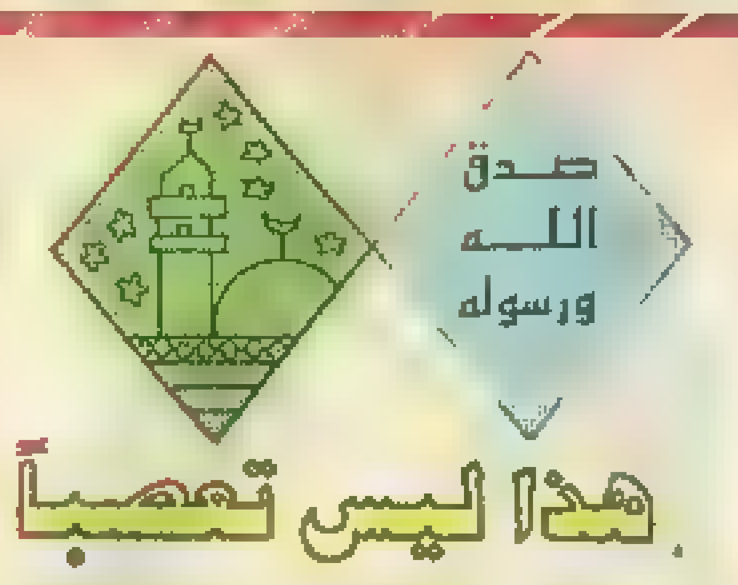
شعر الشيخ أن الشاب مستعد لسماع المزيد، قال له: ماسمك؟ أجاب الشاب: اسمي عبدالغفار. قال الشيخ: هل يمكن أن تفك رباط عيني كي أراك؟

استجاب عبدالغفار للشيخ مجاهد، فك الرباط، فمسح الشيخ عينيه ثم قال لعبدالغفار: هل تسمع عن الحجاج بن يوسف الثقفي؟ قال عبدالغفار: نعم.. كان ظالماً.

قال الشيخ: حَكَمَ الحجاج ذات يوم على رجل بالقتل، وأمر (سالم بن عبدالله) أن يقوم بالتنفيذ، فسأل سالم ذلك الرجل قائلاً: هل صليت الصبح؟ قال الرجل: نعم، فلم يقتله عبدالله. وعاد مسرعاً الى الحجاج، فقال له الحجاج: ماالذي منعك من قتله؟، أجاب سالم: سمعت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن إيذاء من صلى الصبح، لأن من صلى الصبح، يكون في حماية الله وجواره وذمته طوال يومه.. لذا فقد كرهت أن أقتل رجلاً قد أجاره الله.

فاضت دمعةٌ من عين عبدالغفار، ثم قال للشيخ مجاهد انني أشعر، بعدم الرضا عن نفسي منذ فترة طويلة، وكثيراً ماكنت افكر في التوبة، والرجوع الى الله، ويبدو انه آن الأوان، وستكون توبتي على يدك أيها الشيخ، قال الشيخ مجاهد: تأمل اسمك أيها الشاب، فأنت عبدالغفار.. فالله تعالى يغفر الذنب، لمن تاب توبة صادقة، قال عبدالغفار للشيخ مجاهد: ابسط يدك كي أبايعك.. فقد تُبْتُ الى الله، ولن أعصى لله أمراً بعد اليوم، وساكون عوناً لك.. هيا بنا كي نهرب معاً، أملاً في النجاة.

قال الشيخ: لا يكفي أن ننجو بأنفسنا، علينا أن نعمل معاً، كي ننقذ الناس من ظلم أبي قفه.



هذا ليس تعصباً

التَّعَصُّب مذموم، لكن البعض لا يفهم معنى التعصب، فإذا رآك أحدهم معتزاً بإسلامك، مدافعاً عن دينك، تُبَيِّن محاسنه للغافلين، وترد عنه كيد الكائدين، قال لك: لا داعي للتعصب!!، من يقل هذا، لا يعرف معنى التعصب.

معنى التعصب في اللغة العربية، هو أن يدافع الرجل عن عشيرته، وينصرهم سواء كانوا ظالمين أو مظلومين.. على حق أو على باطل، وهذا أمر لا يُقره الإسلام العظيم.

سأل رجل رَسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: ماالعصبية - والتعصب مأخوذ من العصبية - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أن تُعين قومك على الظلم».

وقال صلى الله عليه وسلم: «ليس منا من دعا إلى عصبية، وليس منا من قاتل على عصبية، وليس منا من مات على عصبية».

وليس معنى ذلك الا يحب الانسان قومه وعشيرته، فقد سأل رجل رسول الله قائلاً: أمِنَ العصبية أن يحب الرجل قومه؟ قال: «لا، ولكن من العصبية أن يُعِينَ الرجل قومه على الظلم».

والانسان يدافع عن عشيرته بطرق مشروعه مادامو على حق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خَيْرُكُم المدافعُ عن عشيرتهِ مالم يأثمْ»

فإذا كان المسلم يدافع عن عشيرته - إذا كانت على حق - دون أن يتهم بالعصبية أو التعصب، فمن الأجدر أن يدافع عن دينه.. يحبه ويعتز به، ويفخر بالانتماء إليه وهذا ليس تعصباً، بل واجبٌ.

فلنكن جميعاً، مدافعين عن ديننا، معتزين بإسلامنا ولكن بالعلم والعمل، بالحكمة والموعظة الحسنة.


محمد قنديل
حسين فرج


أبو الظرفاء
عضة كلب


ياسلام !! هذا الكلب ظريف جدًا .. ويبدو هادئاً جدًا ..
؟


ما رأيك ياصديقي الصغير أن تأتي معي الى المنزل ؟

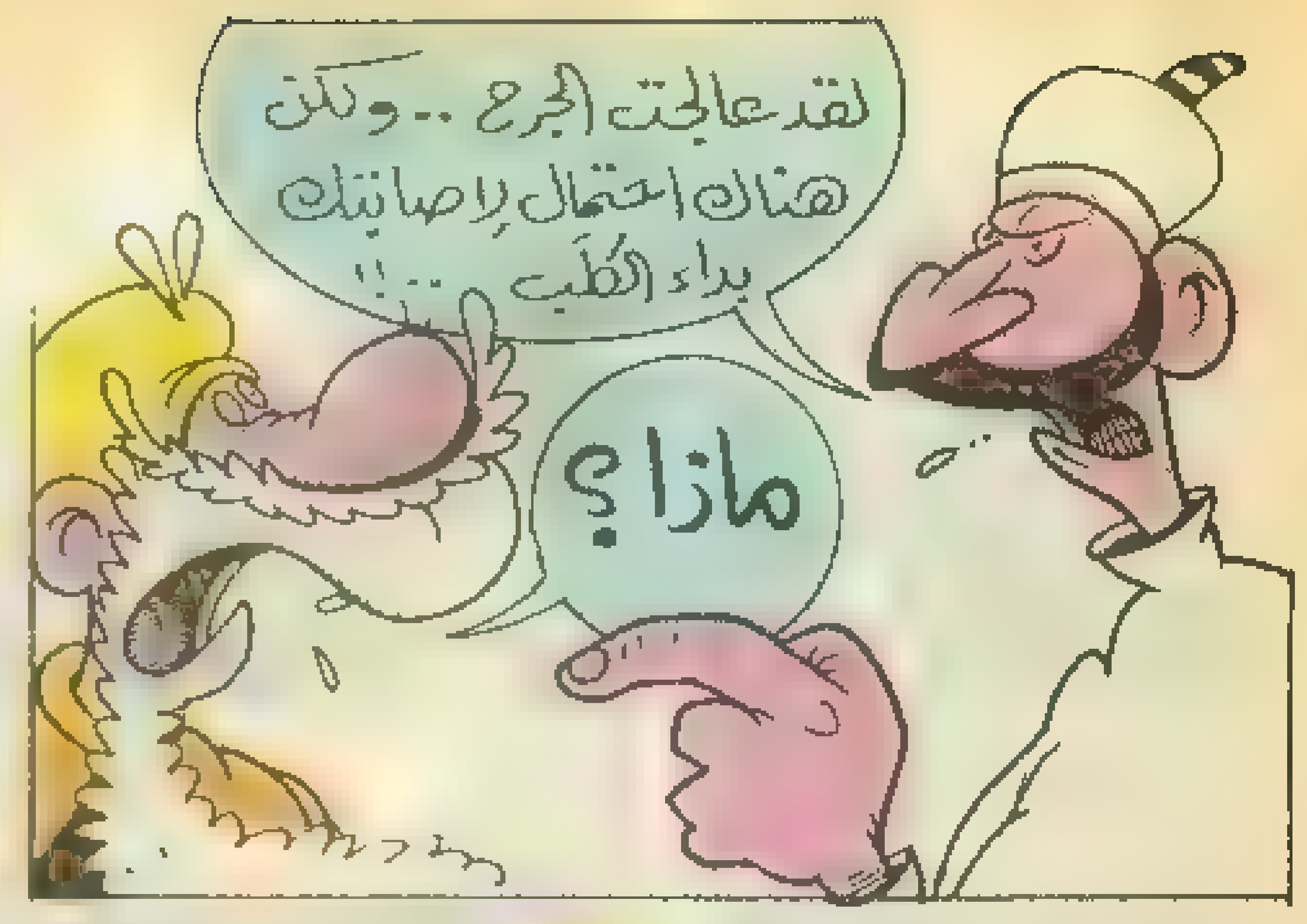

آه .. آآآى


آه .. ساقي تؤلمني جداً .. يجب أن أذهب الى الطبيب ..


النجدة ياطبيب .. ساقي تؤلمني ..!! آاااه !
كف عن الصراخ .. لابد أن هذه عضة كلب


كلب صغير .. هادئ جدًا وظريف جدا ..
كيف عرفت ؟

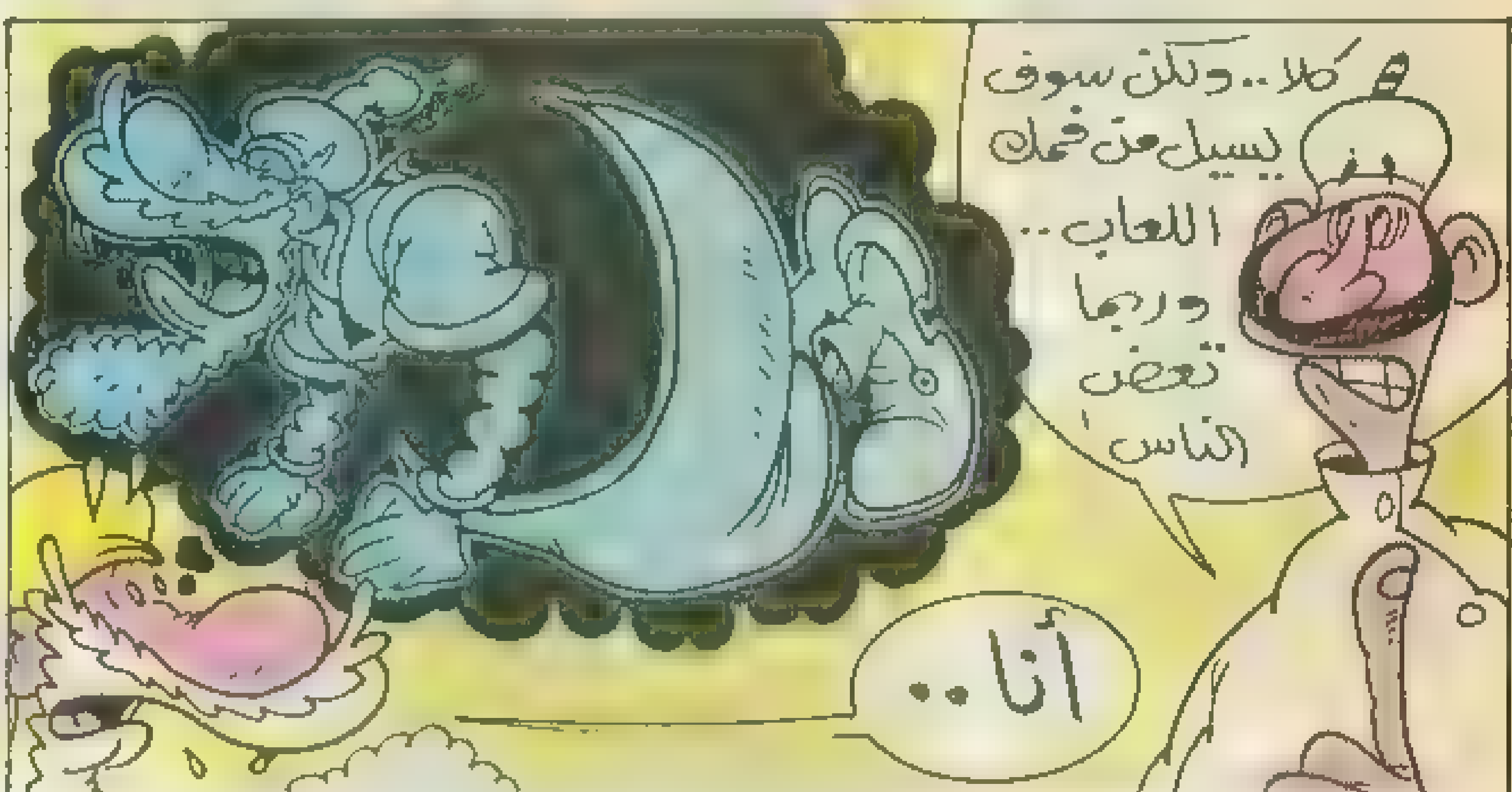

منذ الصباح وأنا أستقبل كل الحالات التي عضها هذا الكلب !
!؟



لقد عالجت الجرح .. ولكن هناك احتمال لإصابتك بداء الكلب ..!!
ماذا؟



إذا كان الكلب مسعورًا .. فسوف تصبح مثله ..
ماذا؟ أتحول إلى كلب؟!



أنا ..
كلا .. ولكن سوف يسيل من فمك اللعاب .. وربما تعض الناس!



إنه مجرد احتمال!
ولكن قد يحدث!



أعطني ورقة وقلمًا في الحال! ...
لماذا؟



عن إذنك .. يجب أن أكتب عدة أشياء عاجلة !!

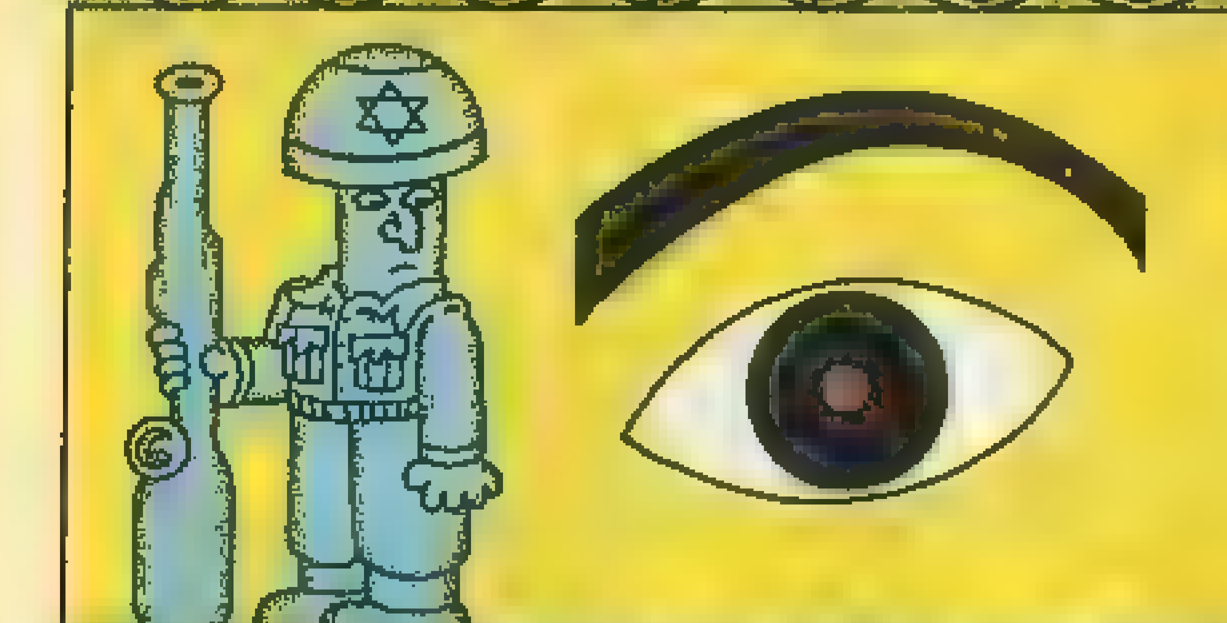


مسكين .. يبدو أنه يكتب وصيته!



إن حالتك ليست خطيرة! لماذا كتبت وصيتك الأخيرة!
ومن قال أن هذه وصيتي إنها قائمة بأسماء كل الذين سوف أعضهم!

عيون.. تراقب العدو



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

العدوان على «الصابحة»!

في الساعة العاشرة من مساء يوم ٢ نوفمبر عام ١٩٥٥، باغتت قوة اسرائيلية كبيرة أحد المواقع المصرية الأمامية في «الصابحة» على الحدود التي تشكلها سرية من المشاة، تعمل كنقطة إنذار..

وقد تحركت القوة المهاجمة إلى منطقة الصابحة المنزوعة السلاح، وإستمرت المعركة سبع ساعات، نشب فيها قتال عنيف، متلاحم، وقد ساهم السلاح الجوي المصري مساهمة فعالة في المعركة، فسيطر على جوهما، وتمكنت القوات البرية المصرية من السيطرة بدورها على الموقف.. فلم تستطع قوات العدو الصمود أمام الهجوم المضاد الذي شنته القوات المصرية عليها.

وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التالي، تمكنت القوات المصرية من إقتحام الموقع.. وكان القتال مستمراً من العاشرة مساء يوم ٢ نوفمبر ١٩٥٥، حتى الثالثة من مساء اليوم التالي.

السفاح.. قاتل العرب!



● ذكرت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية أن محكمة تل أبيب قد أصدرت حكماً بالسجن (٢٠) عاماً على (عامي فوفو) المتهم بقتل (٧) عمال عرب في قطاع غزة، وإصابة (١٠) آخرين بإصابات بالغة يوم ٢٠ مايو ١٩٩٠.

يبلغ (فوفو) ٢١ عاماً.. وذكر أثناء التحقيق معه أنه قتل العمال العرب لأنه يحمل في صدره كل البغضاء والكراهية للعرب.. ولأنه عندما كان عمره (١٣) عاماً قام أحد العمال العرب بضربه، بينما قام آخرون بالسخرية منه.. لذلك قرر الإنتقام من العرب عندما تتاح له الفرصة.

وزير الصحة والأطباء يسرقون المرضى!

ذكرت صحيفة (دافار) الاسرائيلية أن محكمة العدل العليا في اسرائيل.. أصدرت قراراً يدين وزير الصحة ومديرى المستشفيات الحكومية، ويتهمهم بالحصول على الأموال اللازمة لعلاج الأطفال من المرضى النفسيين.. وطالبتهم المحكمة بإعادة الأموال التي سرقوها!

خلال شهر واحد..!

قالت صحيفة (عل هامشمار) أن وزارة المالية الإسرائيلية أعلنت أن الإنخفاض الكبير في جباية الضرائب، والزيادة الكبيرة في قيمة الواردات.. أدى الى عجز مالي وزارى هائل، يُقدَّر بحوالي (٨٥٠) مليون شيكل في شهر فبراير وحده.. مما يعد أكبر زيادة في العجز المالي تحدث خلال شهر واحد.. فقط!!

عاطلون..!

قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن هيئة التأمين الوطني الإسرائيلية تلقت خلال شهر فبراير الماضي حوالي (٥٨) ألف طلب من العاطلين في اسرائيل.. قُدِّم منها حوالي (١٠ر٦٠٠) طلب دفعة واحدة.. ممسا يسجل زيادة كبيرة في عدد العاطلين في اسرائيل في شهر فبراير عنه في شهر يناير تُقدَّر بحوالي (٤) في المائة.

مدارس غير مجهزة

ممثلو آباء التلاميذ العرب.. قالوا أن أكثر من (٨٠) بالمائة من المدارس العربية في اسرائيل، غير مجهزة لإستقبال التلاميذ، حيث يوجد نقص شديد في الأجهزة والمعدات.. وكذلك في إجراءات الحماية الأمنية.



(٣٠) ألف شيكل تعويض!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الاسرائيلية أن المحكمة العليا في تل أبيب قد ألزمت رئيس التحرير السابق لمجلة (هاعولام هازه) الأسبوعية الاسرائيلية بدفع مبلغ (٣٠) ألف شيكل تعويضاً لعضو الكنيست السابق (عكيبا نوف) بسبب المقال الذي كان رئيس التحرير السابق (أورى أبنري) قد نشره ضده منذ ثماني سنوات.. وجاءت الحقائق والأدلة التي إعتمد عليها منافية للواقع، كما إستخدم رئيس التحرير أسلوباً مسيئاً، وعبارات بذيئة.. وقد ألزمت المحكمة رئيس التحرير السابق بدفع مبلغ خمسة آلاف شيكل أخرى مصاريف للقضاء.

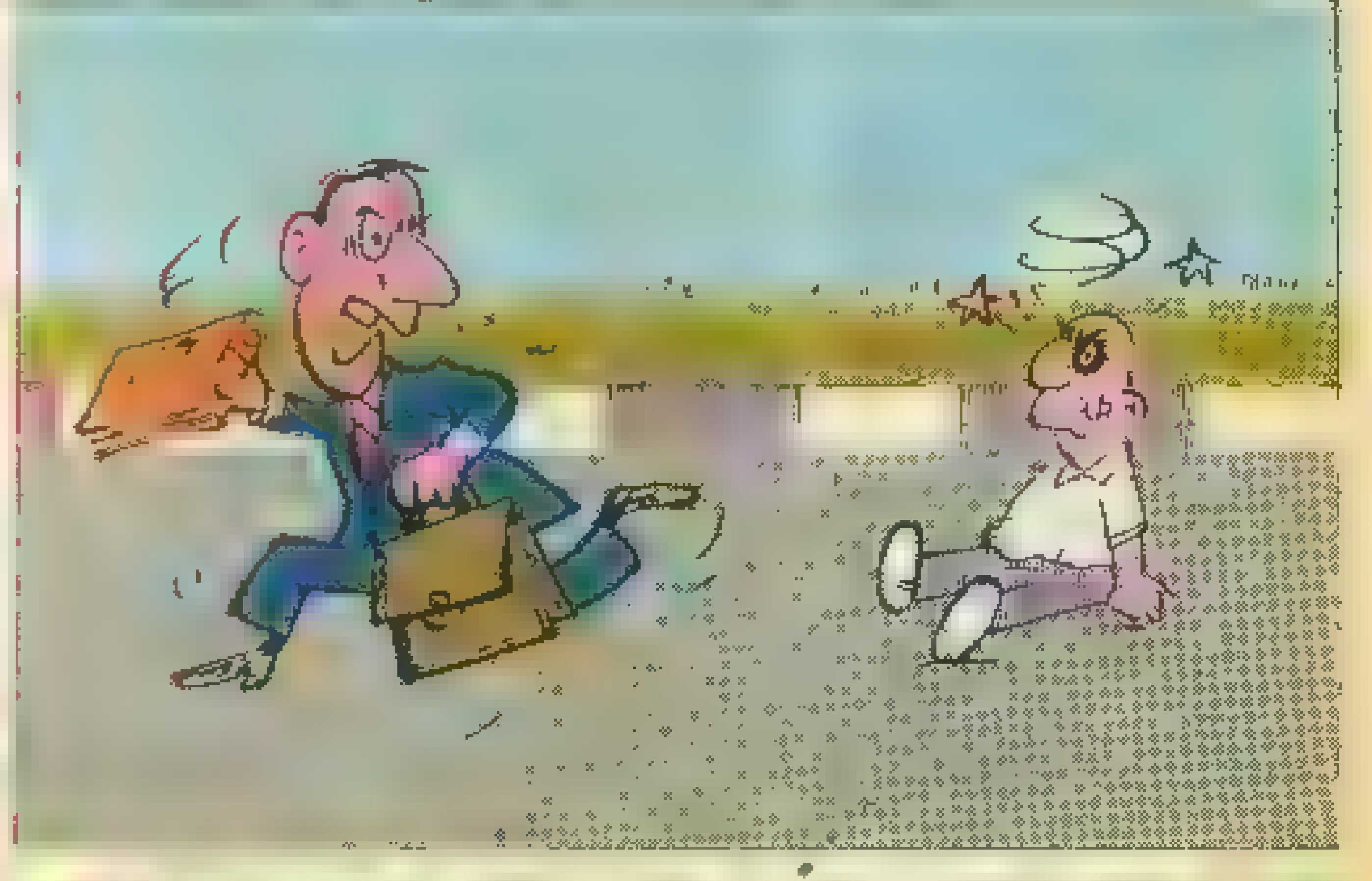
● لأنه محام:

تهرّب من الضرائب .. ومن الجيش!

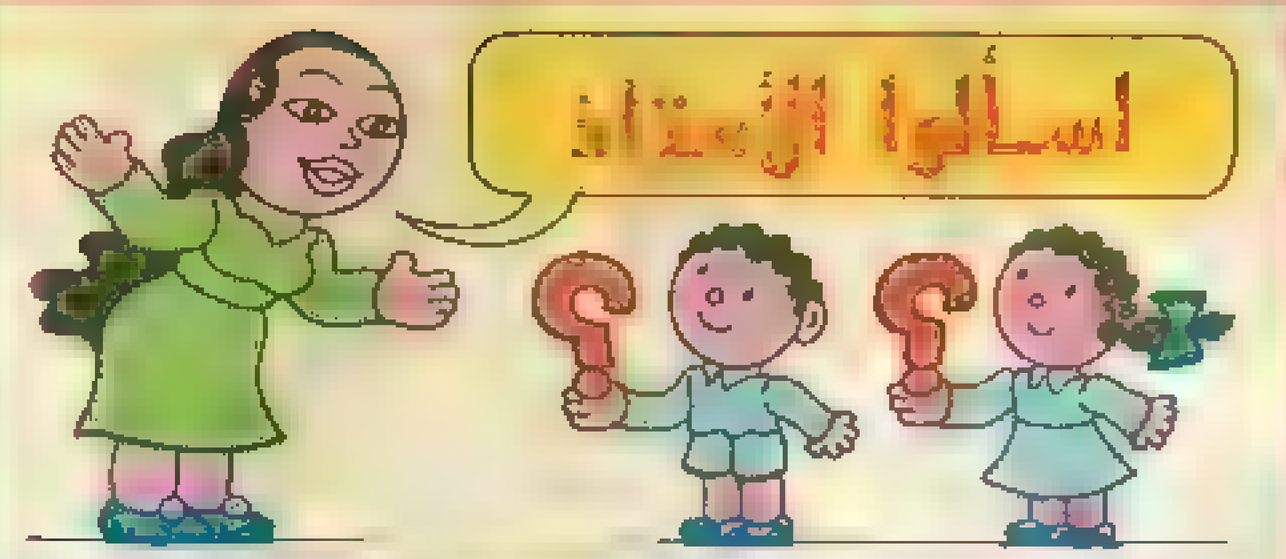
قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أنه تم حبس أحد المحامين بتهمة إعتدائه بالضرب على أحد مفتشي الضرائب.. وتهرُّبه أيضاً من الخدمة بالجيش.

وقالت الصحيفة: أن مفتشي الضرائب إكتشفوا أن المحامي اليهودي.. كان يخفي أعماله عن سلطات ضريبة الدخل.. وفي أثناء التفتيش هرب المحامي من مكتبه حاملاً في يده حقيبة مقفلة.. رفض ذكر أي شيء عن محتوياتها.. وبعد مطاردته.نجح مفتشو الضرائب في الإمساك به، لكنه حاول الهرب مرة أخرى.. وقام بضرب أحدهم.

وقالت الصحيفة: أن الشرطة تمكنت من القبض على المتهم، وقدمته للمحاكمة.. التي أصدرت حكمها بفتح هذه الحقيبة، حيث تبين أن بداخلها المستندات والأوراق الأصلية لأعمال المحامي الخفية.. كما تم تحويل المحامي المتهم الى محكمة عسكرية للحكم عليه في قضية تهرُّبه من أداء خدمة الجيش.









سباحة .. فضائية!

● من هو أول رائد خرج من مركبته ليسبح في الفضاء؟

جاد عبدالكريم سمارة

دبي ـ الامارات

●● السباحة في الفضاء ليست بالسهولة والبساطة التي يتصوّرها البعض بسبب انعدام الوزن.. كما أنها تجربة محفوفة بالمتاعب والمخاطر، ولا تخلو من التعب والإرهاق. ويقوم بها رواد الفضاء خارج مركبتهم لاداء بعض المهام، كاعمال الصيانة أو إصلاح عطل طارىء، أو حتى الإشراف على إطلاق اقمار صناعية من على متن مكوك الفضاء.

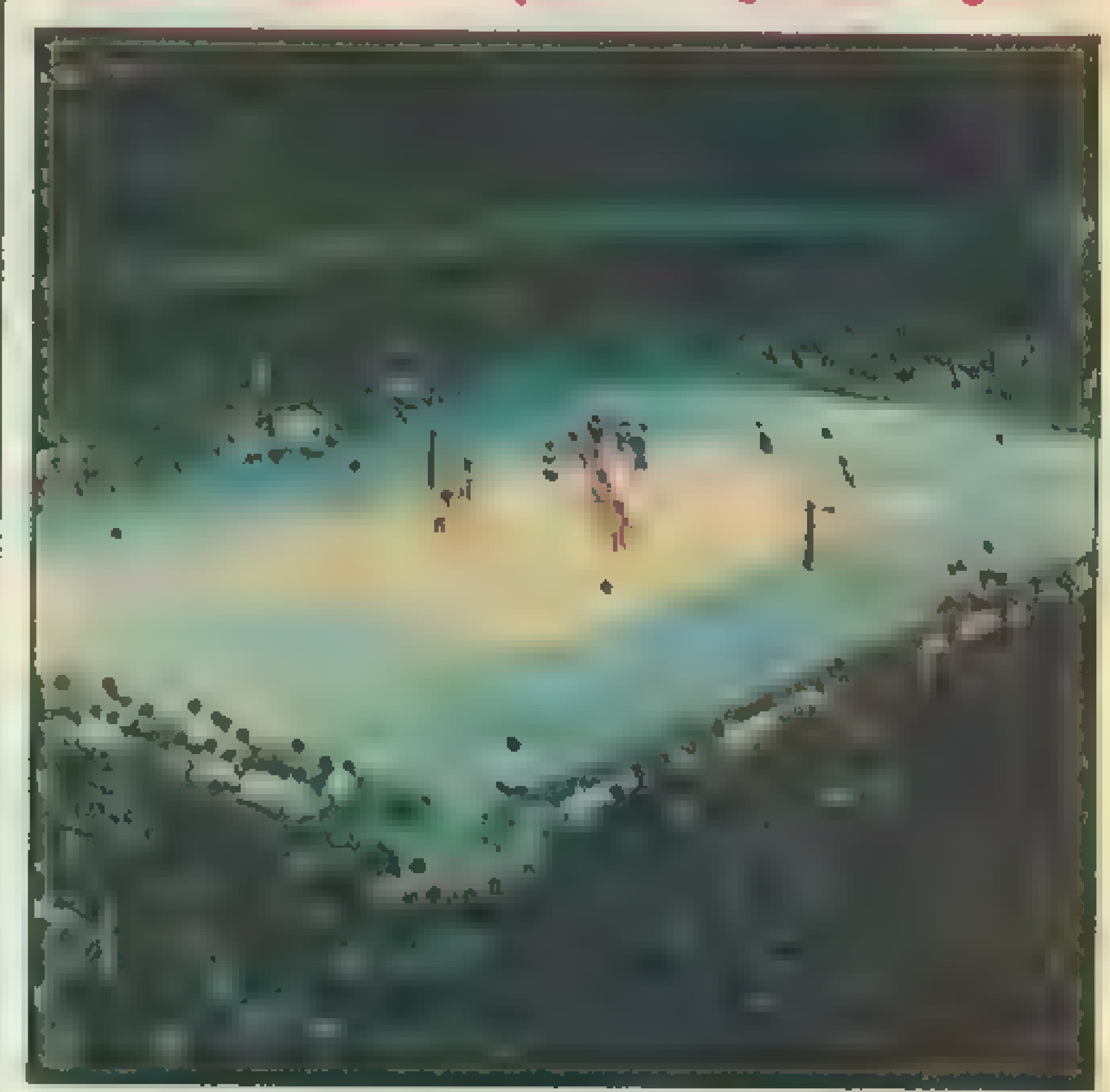
أول رائد فضاء حقق هذا الإنجاز هو الروسي «أليكسي ليونوف»، الذي قام بالسباحة في الفضاء لمدة عشر دقائق خارج مركبته (فوشود ٢) في ١٨ مارس ١٩٦٥.. ومنذ ذلك التاريخ قام ستون رائد فضاء بهذه المهمة المثيرة، وبقي بعضهم خارج مركبته لمدة سبع ساعات.. أما أول رائد فضاء أمريكي خاض هذه التجربة فهو «إدوارد وايت» الذي سبح لمدة عشرين دقيقة خارج مركبته (جميني)، التي دارت حول الأرض ٦٢ مرة بين ٣ و ٧ يونيو ١٩٦٥.

ويشكل ابتكار الكرسي الفضائي الطائر تقدماً كبيراً في مجال السباحة في الفضاء، وأصبح بديلاً متطوراً لحبل الأمان الذي كان يربط رائد الفضاء بالمركبة الأم.. وأول من استخدم هذا الكرسي الفضائي رائدا الفضاء الأمريكيان «بروس ماك كندليس» و «روبرت ستيوارت»، اللذان انطلقا به من على متن مكوك الفضاء (تشالنجر) في فبراير ١٩٨٤.. وتكمن أهمية كرسي الفضاء في إمكانية التحكم به، وقدرته على المناورة، مما يسمح لرواد المستقبل بأداء مهامهم بسهولة وراحة أكبر، كبناء المحطات الفضائية العملاقة، أو المحطات المدارية لتوليد الطاقة المستمدة من الشمس، أو صيانة تلسكوب الفضاء في مداره حول الأرض.



نادي «ماجد» الرياضي

«الكرة الطائرة».. لعبة «الهواء» فقط!



● جذورها: مخترع هذه الرياضة إسمه «وليم مورجان» الأمريكي.. بدأ لعبها في عام ١٨٩٥م.

● ألقاب عالمية: بدأت البطولات العالمية عام ١٩٤٩ للرجال، و ١٩٥٢ للسيدات، وفاز الاتحاد السوفييتي بستة ألقاب للرجال، وأربعة للنساء.

● ألقاب أوليمبية. لم تبدأ ممارسة الكرة الطائرة في الدورات الأوليمبية للرجال والسيدات إلا عام ١٩٦٤، وفاز الاتحاد السوفييتي بثلاثة ألقاب للرجال، وثلاثة للسيدات.

● «الكرة الطائرة».. لعبة بسيطة للغاية.. يتبارى فيها فريقان يتألف كل منهما من ستة لاعبين على ملعب مستطيل، طوله ستون قدماً، (والقدم = نحو (٣٠) سنتيمتراً) - أو (١٨) متراً.. وعرضه ثلاثون قدماً، أو تسعة أمتار.. ويقسم إلى نصفين بواسطة شبكة طولها تسعة أمتار ونصف وإرتفاعها (٢٤٣) سنتيمتراً في مباريات الرجال، و (٢٢٤) سنتيمتراً في مباريات النساء.

ويتبادل اللاعبون تمرير الكرة بالأيدي من فوق هذه الشبكة، ويحاول كل من الفريقين رد الكرة الى منطقة الخصم قبل أن تمس الأرض، وبدون أن تمس الشبكة.. أي أن الكرة تلعب في الهواء.. ولا يسمح لها بالسقوط على الأرض.. ولا يجوز للاعب واحد لمس الكرة مرتين، ولا يجوز - أيضاً - للفريق الواحد لمس الكرة أكثر من ثلاث مرات متتالية.

● عدد اللاعبين: في الملعب يكون (ستة)، ومثلهم في الاحتياطي.

● أما الكرة.. فتُصنع من الجلد، ويتراوح وزنها بين (٢٦٠) و (٢٨٠) جراماً، ومحيطها (٦٦) سنتيمتراً.

● طريقة اللعب: تلعب عن طريق كرة، تُرسل من منطقة الإرسال في الملعب.. إلى الجهة الأخرى، ويجب أن تمر فوق الشبكة، دون أن تلمسها.

ويقوم لاعبو كل فريق بتبادل مراكزهم في الملعب بعد كل مرة يفوز فيها الفريق بالإرسال.. وذلك ليتسنى لكل لاعب أن يقوم بالإرسال والدفاع والهجوم.

أول قرية أوليمبية

قبل دورة «لوس أنجيلوس».. كان المشتركون في الألعاب الأوليمبية من لاعبين ولاعبات وإداريين وحكام.. يقيمون في فنادق أو معسكرات أو مدارس.. لكن منظمي دورة لوس أنجيلوس ١٩٣٢ أدخلوا التقليد الجديد المتبع حتى الآن.. وهو إقامة قرية أوليمبية تخصص لسُكنى الضيوف طيلة أيام الدورة.. من أجل تعميق الصداقة والود والتفاهم بينهم.

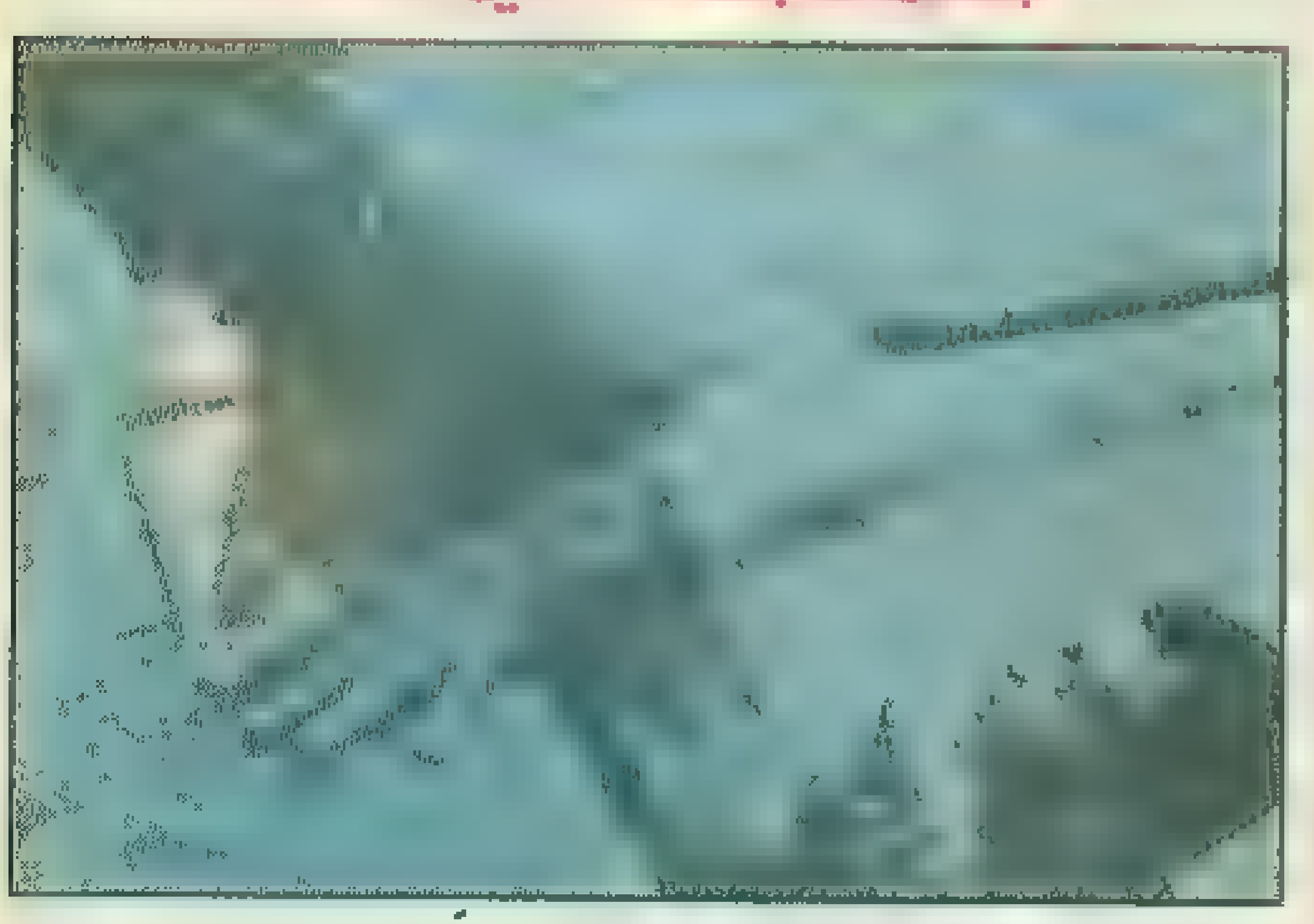
الدورة.. والبطولة

● «الدورة».. غير «البطولة»، فالدورة تشمل عدة مسابقات في ألعاب مختلفة، وأبسط مثال على ذلك الدورات الأوليمبية.

أما «البطولة».. فهي تطلق على مسابقة واحدة، وإن اختلفت في عدد المشاركين فيها، مثل بطولة كأس العالم لكرة القدم، أو بطولات التنس، أو تنس الطاولة..

لذا يجب أن نُفَرِّق بين الدورة.. والبطولة.

بكامل ملابسه.. في الماء!



● في أوليمبياد هلسنكي ١٩٥٢، وفي سباق الأربعمائة متر سباحة حرة.. وعندما لمس (جان بواتو) جدار الحمام الأوليمبي، وتأكد فوز فرنسا بالسباق.. إنطلق أحد المشاهدين، وألقى بنفسه وهو بكامل ملابسه في الحمَّام، وسبح ببراعة، وإتجه نحو السباح الفرنسي الفائز، وأخذ يُقبله متناسياً القوانين والتقاليد..

لقد كان هذا المشجع المتحمس هو والد السبَّاح الفائز.. وكان يحتفل بفوز إبنه.. وبأول فوز فرنسي بالميدالية الذهبية في بطولات السباحة الأوليمبية.

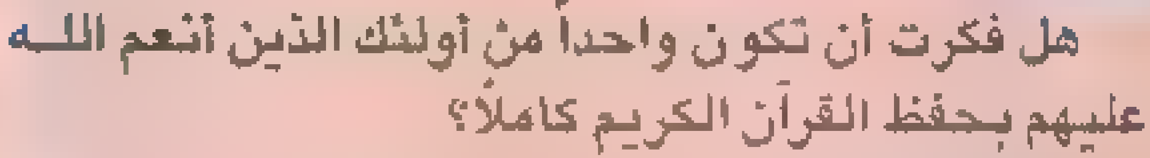
- وفي الصورة.. السبَّاح الفرنسي بطل (٤٠٠ متر سباحة حرة) يُخرج والده من الحمَّام.



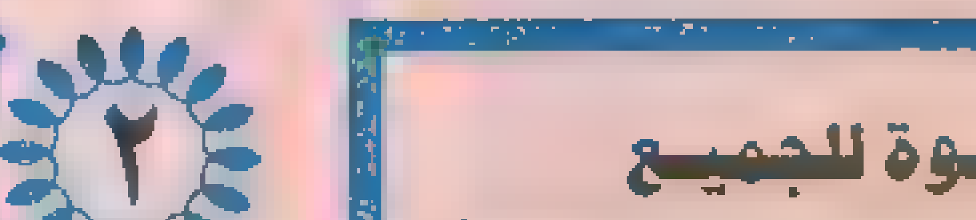
١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق احد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ معاً: من الآية ٦٩ الى الآية ٧٤ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿قالوا ادع لنا ربك﴾ الى قوله: ﴿وما الله بغافل عمَّا تعملون﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ (فاقع لونها).
٢ ـ (تُثير الأرض).
٣ ـ مُسَلَّمَة.

٢ شارة الإمتياز





كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح* يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (اللوذع، أو اللوذعي).. هل تعني:

١ ـ الثرثار الكثير الإدعاء؟
٢ ـ الطعام الكثير التوابل؟
٣ ـ الذكي الذهن الفصيح اللسان؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤



كاريكاتير

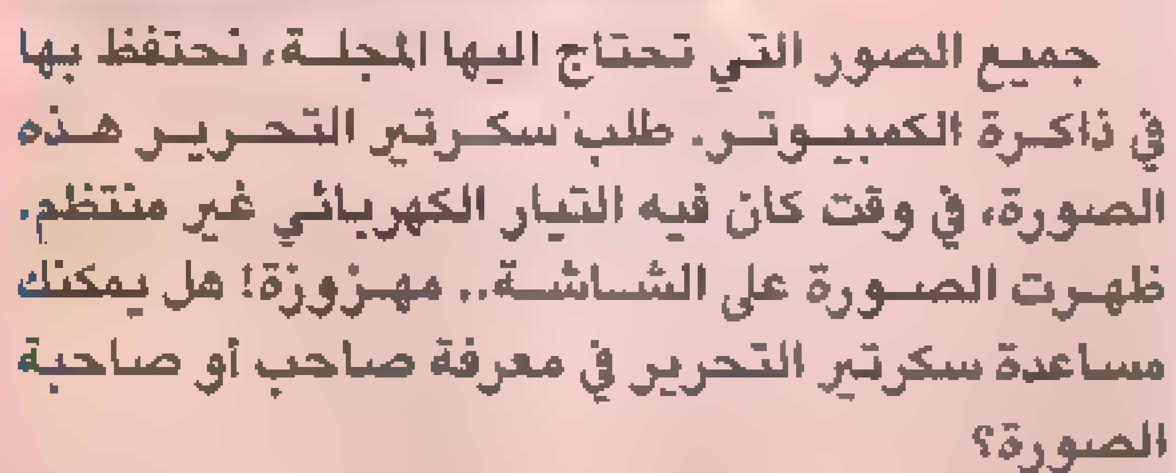
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥





صورة مهزوزة

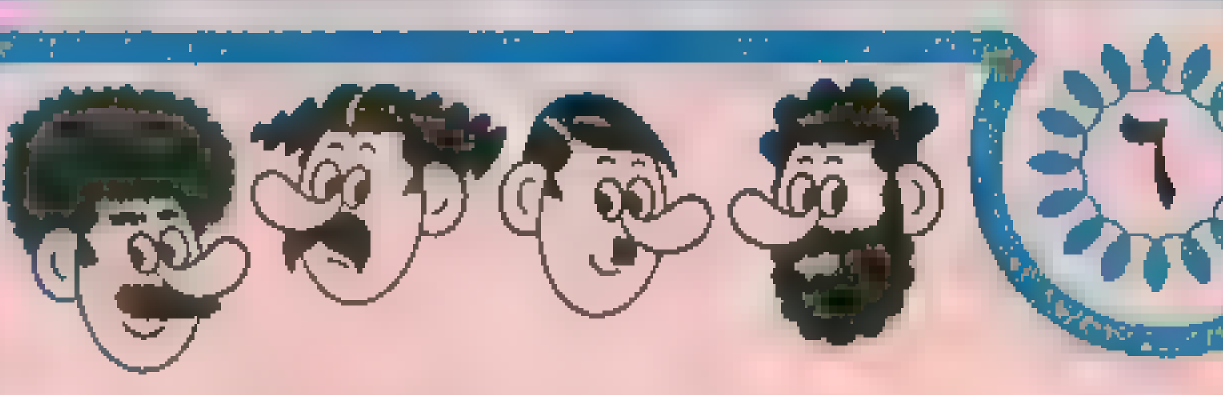
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

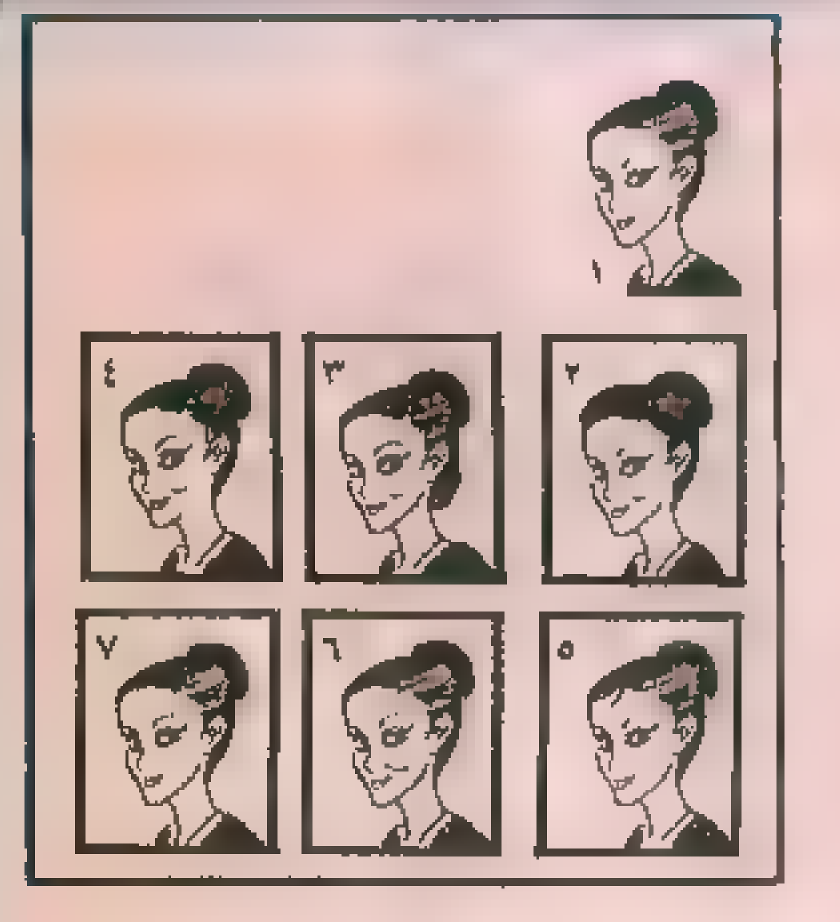
لاحظ فضولي ان أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجا الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧



إثنان من سبعة

الأديبة العربية السورية «غادة السمان» ألفت مجموعة من الروايات، منها (كوابيس بيروت).

● طلبت من الرسام أن يعد لها مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	و	ل	م	ب	ي	أ
٢	ل	■				■	
٣	م		■				
٤	ك					■	
٥	س						
٦	ي						
٧	ك					■	

● الكلمات الأفقية:

[١] مهد الألعاب الأوليمبية القديمة.
[٢] حروف متشابهة.
[٣] إنهض «معكوسة» ـ تعاتب.
[٤] مقاعد.
[٥] وضع الأسـاس لبنـاء او مشروع «معكوسة».
[٦] يقاتلهن.
[٧] رئيس أمريكي سابق.

● الكلمات الرأسية:

[١] دولة في أمريكا الشمالية.
[٢] عكس بعيداً.
[٣] للتمني ـ سارا «مبعثرة».
[٤] احد اعظم عباقرة الموسيقى، بدأ التأليف الموسيقي في سن الخامسة، وضع ٤١ سيمفونية.
[٥] جائزة تُمنح لاحسن الاعمال الصحفية في الولايات المتحدة.
[٦] ملكه.
[٧] من اجهزة الجسم الداخلية، تؤدي وظيفة حيوية هامة.

١٠

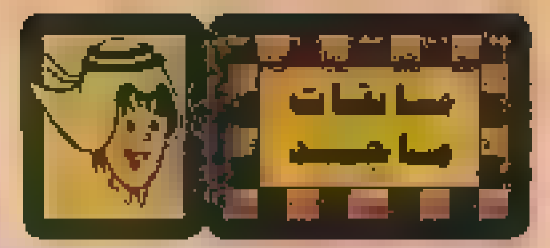
لـوّن.. واكتشـف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١	١١٢	١١٣	١١٤	١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● اللون الأحمر: ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ١٢ـ١٣ـ١٤ـ١٥ـ١٦ـ١٧ـ١٨ـ١٩ـ٢٠ـ٢١ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ـ٢٥ـ٢٦ـ٢٧ـ٢٨ـ٢٩ـ٣٠ـ٣١ـ٣٢ـ٣٣ـ٣٤ـ٣٥ـ٣٦ـ٣٧ـ٣٨ـ٣٩ـ٤٠ـ٤١ـ٤٢ـ٤٣ـ٤٤ـ٤٥ـ٤٦ـ٤٧ـ٤٨ـ٤٩ـ٥٧ـ٥٨ـ٥٩ـ٦٠ـ٦١ـ٦٢ـ٦٣ـ٦٤ـ٦٥ـ٦٦ـ٦٧ـ٦٨ـ٦٩ـ٧٢ـ٧٣ـ٧٤ـ٧٥ـ٧٦ـ٧٩ـ٨٠ـ٨١ـ٨٢ـ٨٣ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ـ٨٨ـ٨٩ـ٩٢ـ٩٣ـ٩٤ـ٩٥ـ٩٦ـ٩٧ـ٩٨ـ١٠١ـ١٠٢ـ١٠٣ـ١٠٤ـ١٠٥ـ١٠٦ـ١٠٧ـ١٠٨ـ١٠٩ـ١١٨ـ١١٩ـ١٢٠ـ١٢٣ـ١٢٤ـ١٢٥ـ١٢٦ـ١٢٧ـ١٢٨ـ١٢٩ـ١٣٠ـ١٣٩ـ١٤٠ـ١٤١ـ١٤٢ـ١٤٤ـ١٤٥ـ١٤٦ـ١٤٧ـ١٤٨ـ١٤٩ـ١٥٠ـ١٥١ـ١٥٤ـ١٥٥ـ١٦٠ـ١٦١ـ١٦٢ـ١٦٣ـ١٦٥ـ١٦٦ـ١٦٧ـ١٦٨ـ١٦٩ـ١٧٠ـ١٧١ـ١٧٢ـ١٧٥ـ١٧٦ـ١٨١ـ١٨٢ـ١٨٣ـ١٨٤ـ١٨٦ـ١٨٧ـ١٨٨ـ١٨٩ـ١٩٠ـ١٩١ـ١٩٢ـ١٩٣ـ٢٠٢ـ٢٠٣ـ٢٠٤ـ٢٠٥ـ٢٠٧ـ٢٠٨ـ٢٠٩ـ٢١٠ـ٢١١ـ٢١٢ـ٢١٣ـ٢١٤ـ٢٢٣ـ٢٢٤ـ٢٢٥ـ٢٢٨ـ٢٢٩ـ٢٣٠ـ٢٣١ـ٢٣٢ـ٢٣٣ـ٢٣٤ـ٢٣٥ـ٢٣٦ـ٢٣٩ـ٢٤٠ـ٢٤١ـ٢٤٢ـ٢٤٣ـ٢٤٤ـ٢٤٥ـ٢٤٨ـ٢٤٩ـ٢٥٠ـ٢٥١ـ٢٥٢ـ٢٥٣ـ٢٥٤ـ٢٥٥ـ٢٥٦ـ٢٥٧ـ٢٥٨ـ٢٦١ـ٢٦٢ـ٢٦٣ـ٢٦٤ـ٢٦٥ـ٢٦٨ـ٢٦٩ـ٢٧٠ـ٢٧١ـ٢٧٢ـ٢٧٣ـ٢٧٤ـ٢٧٥ـ٢٧٦ـ٢٧٧ـ٢٧٨ـ٢٧٩ـ٢٨٠ـ٢٨٨ـ٢٨٩ـ٢٩٠ـ٢٩١ـ٢٩٢ـ٢٩٣ـ٢٩٤ـ٢٩٥ـ٢٩٦ـ٢٩٧ـ٢٩٨ـ٢٩٩ـ٣٠٠ـ٣٠١ـ٣٠٢ـ٣٠٣ـ٣٠٤ـ٣٠٥ـ٣٠٦ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٢ـ٣١٣ـ٣١٤ـ٣١٥ـ٣١٦ـ٣١٧ـ٣١٨ـ٣١٩ـ٣٢٠ـ٣٢١ـ٣٢٢ـ٣٢٣ـ٣٢٤ـ٣٢٥ـ٣٢٦ـ٣٢٧ـ٣٢٨ـ٣٢٩ـ٣٣٠ـ٣٣١ـ٣٣٢ـ٣٣٣ـ٣٣٤ـ٣٣٥ـ٣٣٦.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]







الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٤]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

معنى الكلمات:

(١) وأوفوا بعهدي: أدوا ما عاهدتموني عليه من الإيمان.

(٢) تلبسوا: تخلطوا.

(٣) واستعينوا: اطلبوا المعونة على أموركم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهما الأصدقاء:

(١) حبيب مبروك - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.

(٢) محمد نبيل أحمد - مدرسة الامام الشافعي - القيصومة - السعودية.

(٣) ثاني رمضان ثاني - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٤) حازم محمد أحمد - مدرسة الهلالي - أسيوط - مصر.

(٥) نادر محمد حمدان - مدرسة الامام علي - عمان - الأردن.

(٦) منى اسماعيل جوده - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(٧) محمود عبدالعزيز أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.

(٨) وجاط عبدالجليل - مدرسة العقيد العلام - المحمدية - المغرب.

(٩) أسعد سيد علي - مدرسة الثانوية المطورة - الزلفى - السعودية.

(١٠) قاسم جعفر عبدالله - مدرسة الكندي - سيهات - السعودية.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (لمص الشيء).. أي أخذه بطرف إصبعه فلحسه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالحميد جهاد سرطاوي - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.

(٢) عبدالحليم ماهاما دادولا - مدرسة الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) ابراهيم محمد حمد - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

(٤) رندا الطيب عبدالحفيظ - مدرسة الاميرية المتوسطة - الخرطوم - السودان.

(٥) البرماكي محمد - مدرسة صهريج أسواني - مكناس - المغرب.

(٦) حمد عبدالله العبود - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.

(٧) دينا نصر معزى - صويلح - الأردن.

(٨) سيف الله اليعلاوى - مدرسة خميس - جندوبه - تونس.

(٩) توفيق العسراوي - مدرسة مارسويريوس - بيروت - لبنان.

(١٠) محمد أحمد عاموه - معهد النور العلمي - الحديدة - اليمن.

(١١) أحمد حميد علي - مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين - الامارات.

(١٢) هيثم ابراهيم محمد - مدرسة محرم بك - الاسكندرية - مصر.

(١٣) المغيرات عبدالاله - مدرسة الهناء - الدار البيضاء - المغرب.

(١٤) عاشه محمد السويدي - مدرسة خوله - الدوحة - قطر.

(١٥) سلطان موسى جلال - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الطائف - السعودية.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سها الطيب بشير - مدرسة زبيدة - أبوظبي - الامارات.

(٢) ابتسام خلفان ناصر - مدرسة أم الامين - مسقط - سلطنة عمان.

(٣) محمد حراجي يوسف - مدرسة دار المعلمين - قنا - مصر.

(٤) محمد بسوح - مدرسة مولاى الحسن - تطوان - المغرب.

(٥) الجازى براك المنصور - الجبيل - السعودية.

(٦) نوال عبدالحميد قائد - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.

(٧) محمد علي الأزرق - مدرسة العربية - المنزه - تونس.

(٨) سامية فتحي أحمد - مدرسة فاطمة الزهراء - الدوحة - قطر.

(٩) محمد راشد داغر - مدرسة توام - العين - الامارات.

(١٠) قيس سعيد علي - مدرسة الخليل بن عبدالله - فنجاء - سلطنة عمان.

(١١) نسرين فوزى عبدالحميد - مدرسة الزمالك - القاهرة - مصر.

(١٢) مراد جلال الزرهوني - مدرسة التكوين المهني - طنجه - المغرب.

(١٣) محمد الطيب المقدم - مدرسة التآلف - بن عروس - تونس.

(١٤) ايمان محمد عبدالحميد - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.

(١٥) هاني علي أحمد - مدرسة جدحفص - السنابس - البحرين.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: شهاب العيادي - مدرسة البيرم الخامس - اريانه - تونس.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ماجدة أنور جعفر - معهد الفنون الجميلة - عدن - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: سماح محمد خيري - مدرسة الحديثة - دمنهور - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علم لبنان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نصر فؤاد شرف ـ مدرسة زايد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ماجد فهد العميري ـ مدرسة المحمدية ـ حائل ـ السعودية.
(٣) طلحه الخرشي ـ مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ مراكش ـ المغرب.
(٤) على أحمد جواد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) محمد صلاح علي ـ مدرسة جامعة القاهرة ـ الطائف ـ السعودية.
(٦) سارى الحسيني ـ مدرسة المنهل ـ عمان ـ الاردن.
(٧) مريم جاسم الشروقي ـ مدرسة بيان ـ المحرق ـ البحرين.
(٨) هزار الجلولي ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ الحمامات ـ تونس.
(٩) محمد عبدالله ـ مدرسة الحورش الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) خلود بدر يوسف ـ مدرسة المنصورية ـ بيان ـ الكويت.
(١١) نجود عبدالرحمن المسلم ـ مدرسة صحراء الجديدة ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
(١٢) وليد عبدالله السيف ـ مدرسة الخبر ـ السعودية.
(١٣) هشام اهراو ـ مدرسة ابن رشد ـ تطوان ـ المغرب.
(١٤) سامية جمال علي ـ مدرسة دار المعلمين ـ المنيا ـ مصر.
(١٥) راشد محمد سالم ـ معهد التدريب المهني ـ بركاء ـ سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة الفنان دريد لحام.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد عوض أحمد ـ مدرسة البحر الشمالي ـ العين ـ الامارات.
(٢) عذاء فهد المدلج ـ مدرسة الاولى ـ المجمعه ـ السعودية.
(٣) خالد محمد جمال ـ كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) أنيس التونكتي ـ معهد قرطاج درمش ـ صلامبو ـ تونس.
(٥) رياض الهاني عبدالقادر ـ مدرسة الفاروق ـ الخابوره ـ سلطنة عمان.
(٦) محمد عبدالله الجرموزي ـ مدرسة الشعب ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) شادى حسام الدين الشخشير ـ مدرسة الخليج ـ الرياض ـ السعودية.
(٨) أسامة بدر الخرافي ـ بيان ـ الكويت.
(٩) باسم على سيادى ـ مدرسة الهداية ـ المحرق ـ البحرين.

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ت	ح	ر	ى	ر
٢	ل	د		ر	م	ض	
٣	ك	ع	أ		ض	ر	أ
٤	و	ل		ل	أ		ل
٥	ى	أ		ق	ن	أ	ص
٦	ت		أ	أ		ف	و
٧			م	ح	أ	ك	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سعيد الخاجه ـ مدرسة دبي الوطنية ـ الامارات.
(٢) حازم صندوقه ـ مدرسة بقيق أرامكو ـ السعودية.
(٣) بدرية محمد الرواحيه ـ مدرسة عائشة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(٤) أحمد محمد النبيل ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) الحسين المرطى ـ مدرسة معروف الرصافي ـ مكناس ـ المغرب.
(٦) دعاء عبدالله حبيب ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.
(٧) خالد أبوجبل ـ مدرسة المعارف ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) سرين محمد هاني ـ مدرسة النوار بنت مالك ـ أربد ـ الاردن.
(٩) أحمد عبدالله ـ مدرسة ابن خلدون ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) عبدالعزيز عبدالرحمن ـ مدرسة الاحنف ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) بلحسن حداده ـ مدرسة حي الخضراء ـ تونس.
(١٢) محمد صالح طمان ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) أحمد عبدالمؤمن بقيران ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ ـ السعودية.
(١٤) أحمد فؤاد عثمان ـ مدرسة الجلاء ـ المنصورة ـ مصر.
(١٥) بوشطاط أحمد ـ مدرسة الفتح ـ وجده ـ المغرب.

فضولي يتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سلطان سعيد مبارك ـ ثانوية أبوظبي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) علي سالم أحمد ـ جده ـ السعودية.
(٣) راشد سالم صالح ـ مدرسة سيح سنده ـ جعلان ـ سلطنة عمان.
(٤) عمراوى محمد ـ مدرسة ابن رشد ـ بركان ـ المغرب.
(٥) محمد عبدالله أحمد ـ مدرسة الشعب ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) نسرين حامد محمد ـ مدرسة المنصورة ـ الدقهلية ـ مصر.
(٧) ماهر عباس حسين ـ مدرسة السنابس ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) هاله معلي ـ المعهد الثانوي ـ صفاقس ـ تونس.
(٩) فهد عبدالله الغزال ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) بان سليمان الصبيحي ـ الأهلية ـ عمان ـ الاردن.
(١١) الوهاب عادل ـ مدرسة ادريس الحريزى ـ برشيد ـ المغرب.
(١٢) ماجد أحمد سعد ـ مدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(١٣) فادى يوسف عصفور ـ مدرسة الاقيهي ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) زياد خليل امام ـ معهد فصول الباشا ـ الجيزة ـ مصر.
(١٥) ساعد سعيد حمد ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.



نشّنت يافالح!

● فكرة: شادي سعيد ـ حائل ـ السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ماقدرتش على حارس المرمى بتتشطر علي أنا؟!

● فكرة: دينا حسن ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

شوف مين حيعطيك الكوره تاني تكمل بيها المباراة!

● فكرة: رامي نبيل ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

أنا اعتزلت الحراسة من زمان..!

● فكرة: وليد عبدالمجيد ـ البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

لو انت هداف بصحيح.. اطلعلي بره !!

● فكرة: مصلح عيد صالح ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

يامشاهدين يكفيكم شر اللاعبين!

● فكرة: شريف محمد ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

جووول.. في بيتنا!

● فكرة: هشام عبدالمقصود ـ حمام الأنف ـ تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

فين باتريوت يصدها؟

● فكرة: أحمد سلامه ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقم [ ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

لـــوّن واكتشـف

كـاريـكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

إثنـان من سبعة

الرســم المتـمـاثــل:

رقـم [ ]

فضــولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [ ]

الكلمـات المتقاطعة

أكـمـل الرســم

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	و	ل	م	ب	ى	أ
٢	ل						
٣	م						
٤	ك						
٥	س						
٦	ى						
٧	ك						

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد

العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

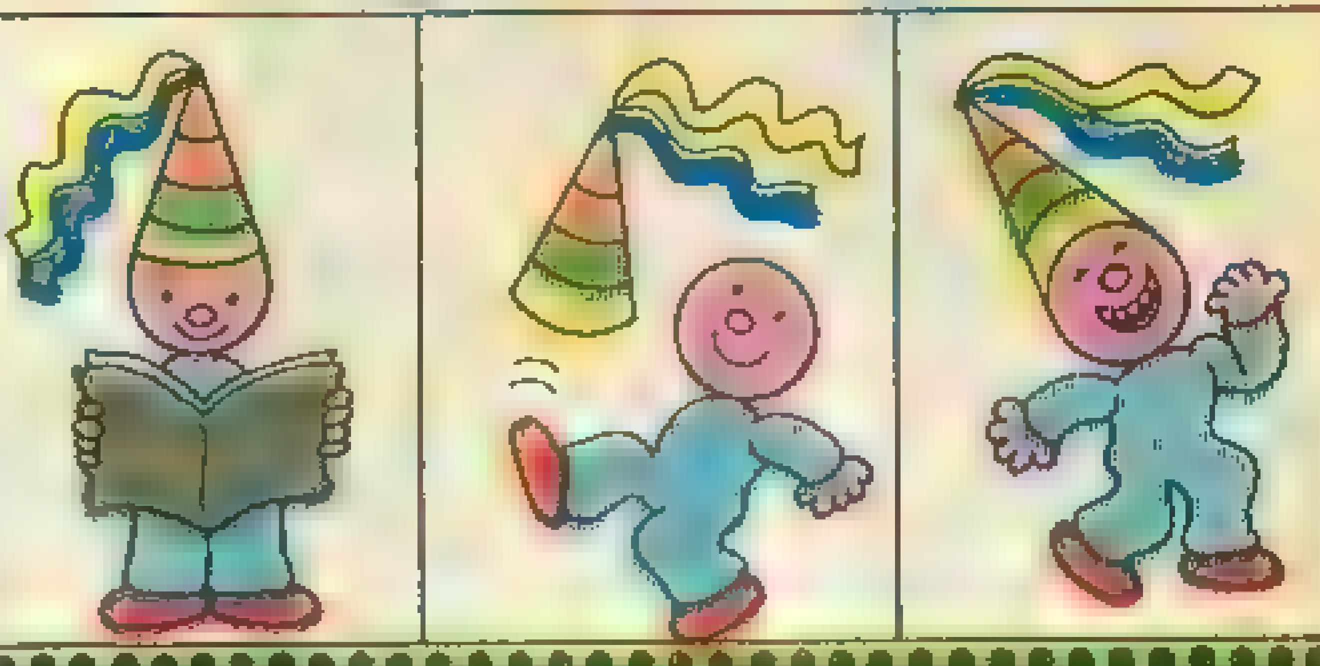
السن : ....

الاسم : ....

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك ولعب وجد

وووووووووووووووو



فانـوس واحـد

كان القانون في الصين القديمة يحتم على كل طبيب يموت أحد مرضاه أن يعلق فانوساً على باب عيادته، فانوساً واحداً لكل ميت.. ومرض أحد الأمراء، فبعث بخادمه ليحضر له طبيباً يكون على عيادته أقل عدد من الفوانيس.

وبعد ساعات عاد الخادم ومعه طبيب، قال أنه لم يجد على بابه غير فانوس واحد، فسأل الأمير الطبيب: متى بدأت ممارسة مهنة الطب؟

قال الطبيب: بالأمس ياسيدي!

لؤي سياق
دبي ـ الامارات

ياخسارة..!

الأول: أنا أتعس الناس حظاً.
الثاني: لماذا؟
الأول: دفعت أمس خمسة دولارات لأنام في فندق فاخر.. ومع ذلك فقد حلمت طوال الليل بانني كنت نائماً على الرصيف!!

هشام عبداللطيف النعيم
الاحساء ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الصيدلي.. والطبيب

زار المريض الطبيب للمرة الأولى، فسأله الطبيب: هل إستشرت طبيباً آخر قبل الآن؟
أجاب المريض: بل إستشرت جارنا الصيدلي.
قال الطبيب ثائراً: الصيدلي!!.. إنه ليس طبيباً فكيف تستشيره وبماذا نصحك ياترى؟
قال المريض: نصحني أن أحضر إليك.

صادق جعفر آل ربح
المنطقة الشرقية ـ السعودية

فوق وتحت

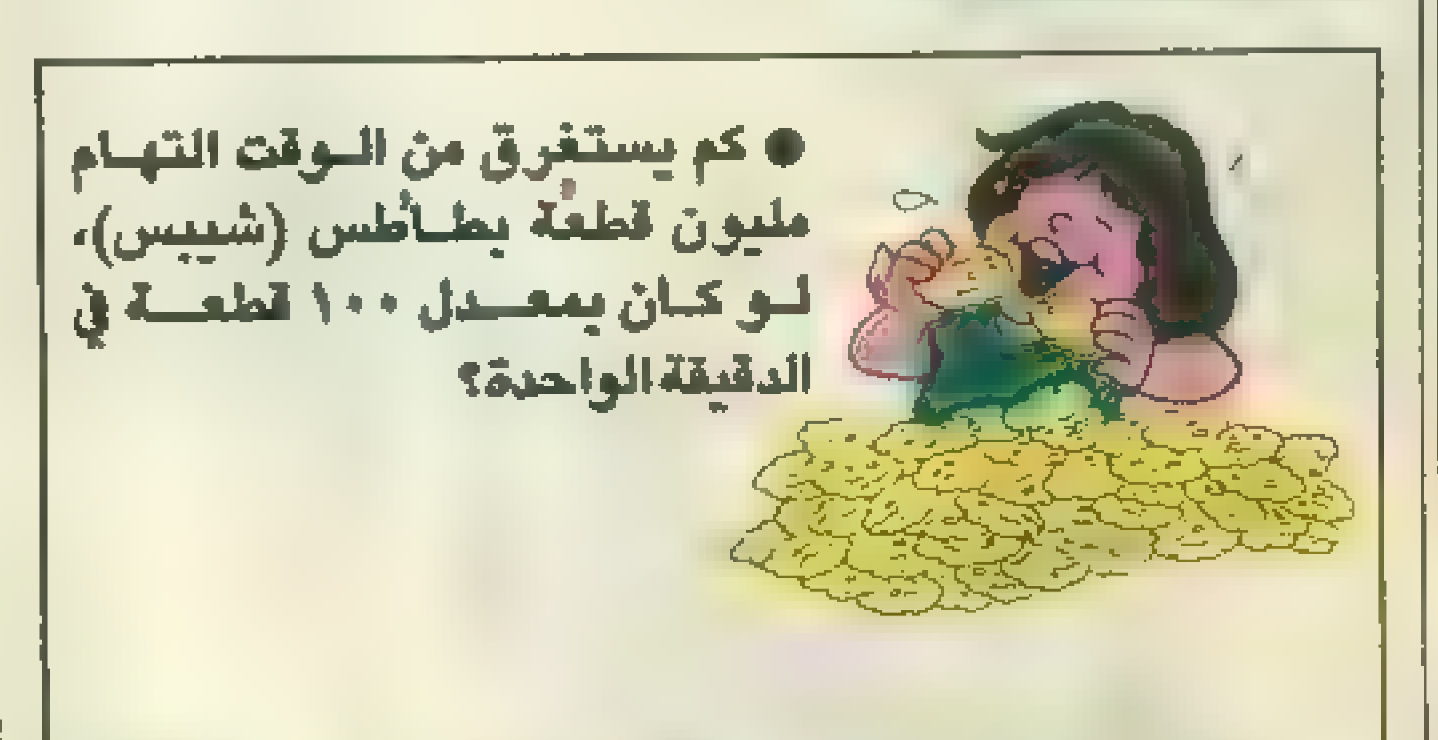
قالت السيدة لخادمتها: أريد كوب ماء نصفه من الثلاجة، والنصف الآخر من ماء الصنبور.
قالت الخادمة: لكن ياسيدتي.. هل أضع ماء الثلاجة فوق ماء الصنبور، أم العكس!

محمد صلاح عبدالسلام
كفرالدوار ـ مصر

عندما أكبر

البنت لجدتها: لقد نجحت في الإمتحان ياجدتي.
الجدة: مبروك.. وماذا ستصبحين عندما تكبرين؟
البنت: سأصبح عجوزاً مثلك ياجدتي!

مبارك بن سيف المحفوظي
مسقط ـ سلطنة عمان



● يعتقد العلماء أن قروداً عملاقة طولها ٩ أقدام ووزنها ٦٠٠ رطل، عاشت في غابات آسيا منذ نصف مليون سنة مضت.. وقد اختفت بشكل غامض دون أن تنحدر منها أي سلالة.

● كم يستغرق من الوقت التهام مليون قطعة بطاطس (شيبس)، لو كان بمعدل ١٠٠ قطعة في الدقيقة الواحدة؟

دخول وخروج

الولد: مدهش جداً.. كيف تخرج الفراخ من البيض؟
البنت: الأعجب هو.. كيف دخلت؟

حازم فهمي رحمة
عمان ـ الأردن

التمثال..

قالت السيدة لخادمتها تؤنبها: كيف كسرت هذا التمثال، وهو عندنا منذ (٥٠) عاماً؟
قالت الخادمة: الحمد لله.. ظننت أنه جديد!

نصر صالح محمد
عدن ـ اليمن

الفشاران..

تنافس رجل وامرأة في مباراة (للفشر).. قال الرجل: عندي قطة صدمها القطار، فقطع ذيلها.. فنما لها ذيل آخر!
قالت المرأة: ماهو ذلك.. أنا عندي قطة، صدمها القطار.. فقطعها إلا ذيلها، فنما للذيل قطة جديدة!

بكرى إلهام
الدار البيضاء ـ المغرب

الريال..

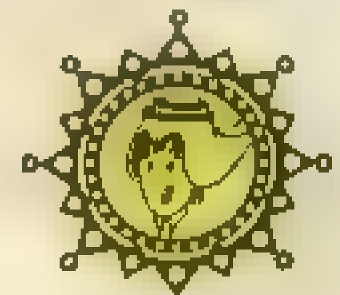
الإبن: أعطني ريالاً ياأمي.
الأم: أعطيتك ريالاً منذ نصف ساعة.. أين هو؟
الإبن: أعطيته للرجل المسن المسكين.
الأم: ومن هو هذا الرجل المسن المسكين؟
الإبن: إنه الذي يبيع الحلوى ياأمي!

خالد حمد الشعلان
الرياض ـ السعودية

عاليـــة!

الولد: أبي.. لماذا رقبة الزرافة عالية؟
الأب: حتـى تـاكـل أوراق الشجر العالية.
الولد: ولماذا الأشجار عالية؟
الأب: حتى تستطيع الزرافة أن تاكل أوراقها!

احمد محيي الدين طرابيه
الجيزة ـ مصر



هـذه الفـقـرة فـازت بشـارة الإمتيـاز

تـعــب

الفتاة لصديقتها: لماذا تركتِ العمل في الشركة؟
الصديقة: من التعب.
الفتاة الأولى: أي تعب؟
الصديقة: تعب المدير مني!

خليفة بن حمد بن خليفة
السويق ـ سلطنة عمان

٦ آلاف سنة

خبير الآثار: هذا المعبد عمره أكثر من ستة آلاف سنة.
السائح: لا تبالغ.. فنحن مازلنا في عام ١٩٩١!.

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

إصـغــاء..

قال موظف السنترال للرجل الذي طلب الاتصال ببلدة بعيدة.. أن المكالمة ستكلفه عشرين ريالاً.
رد عليه الرجل قائلاً: ولكن أليس هناك سعر خاص للإصغاء.. فأنا أريد الاتصال بزوجتي!

عتيقة أحمد
جُدة ـ السعودية

برميـــل..

الشرطي: ماإسمك؟
المتهم: إسمي (برميل).
الشرطي: إذن تدحرج أمامي الى القسم!

سماهر سعيد الريدى
حضرموت ـ اليمن

رفـع الأثقـــال

الأول: هل مازلت بطلاً في رفع الأثقال؟
الثاني: لا.. فأنا الآن بطل في حمل الأطفال!

وفاء الحميدي
تطوان ـ المغرب

بسرعة..

● رجل لا يعرف السباحة.. «غرق».. في نوم عميق!

عمار أحمد محسن
مطرح ـ سلطنة عمان

أم سـليم

المدرس: ما هو الوطن بالنسبة لك ياسليم؟
التلميذ: الوطن.. إنه أمي.
المدرس: وما هو الوطن بالنسبة لك يامحسن؟
التلميذ: إنه أم سليم!

حسن عبدالقادر الكلالدة
عمان ـ الأردن

فجـــراً..

السجين الأول: أتمنى ألاّ يُنفَّذ بي حكم الإعدام فجراً..
السجين الثاني: لماذا؟ هل تخاف الموت؟
السجين الأول: لا.. لكني لا أحب الاستيقاظ مبكراً!

فائز الخشلني
صفاقس ـ تونس

مذيعــة..

● مذيعة تزوجت رجلاً شخصيته مهزوزة.. ركّبت له (إيريال)!

أحمد محمود مرسي
الدوحة ـ قطر

المثـــل..

الأول: أمي وأبي يضربان بي المثل.
الثاني: وهل جُرحت؟!

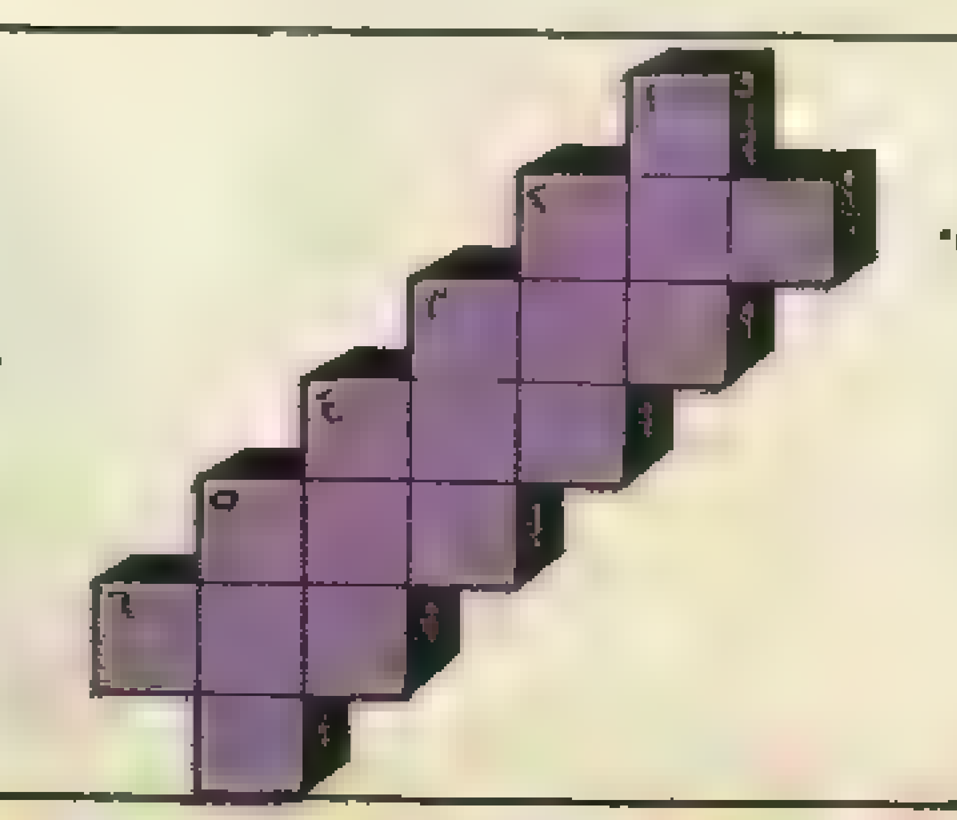
هبة الله فتحي قطب
الجيزة ـ مصر

طرائف عربية

● بينما كان «أبونواس» يسير في الطريق، قابله رجل، وكانت في يده «بيضة».. فقال لأبي نواس: إذا عرفت ما بيدي.. ياأبا نواس، سوف أعمل لك منه «عجة».. وأدعوك على الغداء عندي اليوم.
قال «أبونواس»: صف لي شكله ولونه.
قال الرجل: هو بيضاوي الشكل، خارجه أبيض، وداخله أصفر.
قال «أبونواس»: لقد عرفته.. إنه (لفت).. أفرغوا ما بداخله.. وحشوه جزراً!

● رأى جحا يوماً سرباً من البط قريباً من شاطىء بحيرة، فحاول أن يلتقط منها شيئاً.. فلم يستطع لأنها لاذت بالفرار.. فأسرع بإحضار قطعة خبز، وجلس على شاطىء البحيرة، وراح يغمسها في الماء، ويأكلها.. فسأله رجل مَرّ بجانبه: هنيئاً لك ما تأكل.. فما هذا؟
قال جحا: هذا مرق البط.. والمثل يقول: إن فاتك البط.. عليك بمرقته!

■ افقيـــاً:
٢ ــ عضو حيوي في الجسم.
٣ ــ قلّ أو انكمش.
٤ ــ حيوان ثديي مائي.
٥ ــ في التجارة.
٦ ــ طير كاسر.



■ رأسيـــاً:
١ ــ توتُــر.
٢ ــ من الثمار.
٣ ــ ســدُد.
٤ ــ من الفاكهة.
٥ ــ غذاء وشفاء

● افقياً: قلب ـ قلص ـ حوت ـ بيع ـ نسر.
● رأسياً: قلق ـ بلح ـ صوب ـ تين ـ عسل.

وووووو



■ **من انجلترا:**

● فوجيء صاحب محل لبيع كلاب الصيد بزبون إشترى منه كلباً منذ عدة أيام، وقد جاء ليعيد الكلب، ويسترد ثمنه، فسأله صاحب المحل: ولكنه كلب ممتاز ياسيدي.. ألا يجرى جيداً؟!
قال الزبون: نعم.. إنه يجرى جيداً، وبسرعة عالية، لكنه يجرى أمام الأرانب البرية.. ولا يجري خلفها!

■ **من اسكتلندا:**

● قالت الفتاة للشاب الذي جاء ليخطبها.. هل خطبتني من والدي؟ قال: نعم.. ووافق أبوك على الخطبة.
قالت: وهل أخبرته عن الخمسة آلاف جنيه التي تمتلكها؟
قال: نعم.. وإقترضها مني!

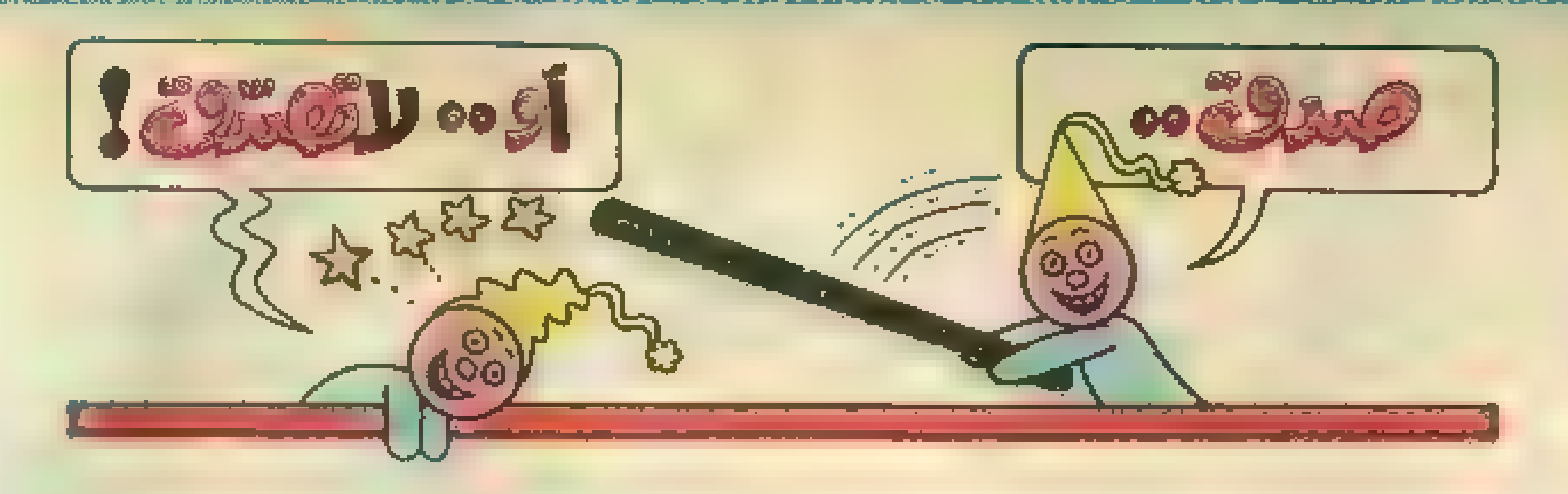
■ **من سويسرا:**

● في أحد محال غسيل وكي الملابس بمدينة زيوريخ، سَلّمَ الزبون بنطلوناً إلى عامل المغسلة، فسأله العامل وهو يحرر له الإيصال: غسيل وكوي ياسيدي.. أليس كذلك؟
قال الزبون: لا.. غسيل فقط، فهو مكوي من قبل!!

■ **من المانيا:**

● المعروف عن سيارات الاتوبيس الألمانية أنها بطيئة في سيرها، وفي مرة صعدت إحدى النساء الحوامل الى إحداها.. وطلبت من قاطع التذاكر بطاقتين، فأبدى دهشته، وسألها:
ـ لكن طفلك لم يولد بعد ياسيدتي!..
أجابته: لابد أنه سيولد قبل أن نصل!





● «إيلمر والتر» من مدينة «هاريسبورج» بولاية بنسلفانيا الأمريكية، صمم عام ١٩٠٨ سكيناً مزوداً في طرف مقبضه بمرآة تسمح للشخص بمراقبة نظافة أسنانه بعد تناول الطعام!

● ذكور أحد أنواع الضفادع في امريكا الجنوبية تملك كيساً صوتياً ضخماً أسفل فمها، تحفظ فيه أيضاً البيض حتى يحين أوان تفريخه!



● «اشريتا فورمان» من نيويورك، نطّ درجات برج «تورنتو» الشاهق بكندا، وعددها ١٧٦٠ درجة، مستخدماً عصاً بمقبضين، في شهر يونيو ١٩٩٠!

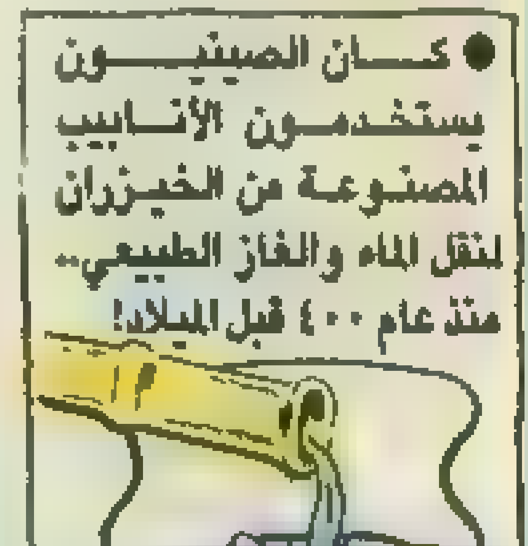
● الحشرة النطاطة الصغيرة التي تعيش على ضفاف المستنقعات المالحة، تقفز ما يوازى ٥٠٠ ضعف طول جسمها!

● (التوروسور) كان ديناصوراً ذا قرون، تميَّز بعظمة رقبته ذات الأهداب، وكان رأسه بحجم سيارة صغيرة!

● «روجر ميلا» لاعب كرة القدم الكاميروني، كان قد اعتزل اللعبة عام ١٩٨٧، ولكنه عاد ليلعب في كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا، وتالق وهو في الثامنة والثلاثين من عمره!



● كان الصينيون يستخدمون الأنابيب المصنوعة من الخيزران لنقل الماء والغاز الطبيعي.. منذ عام ٤٠٠ قبل الميلاد!



● سم عنكبوت (الأرملة السوداء) أشد فتكاً من سم الأفعى «ذات الأجراس»!



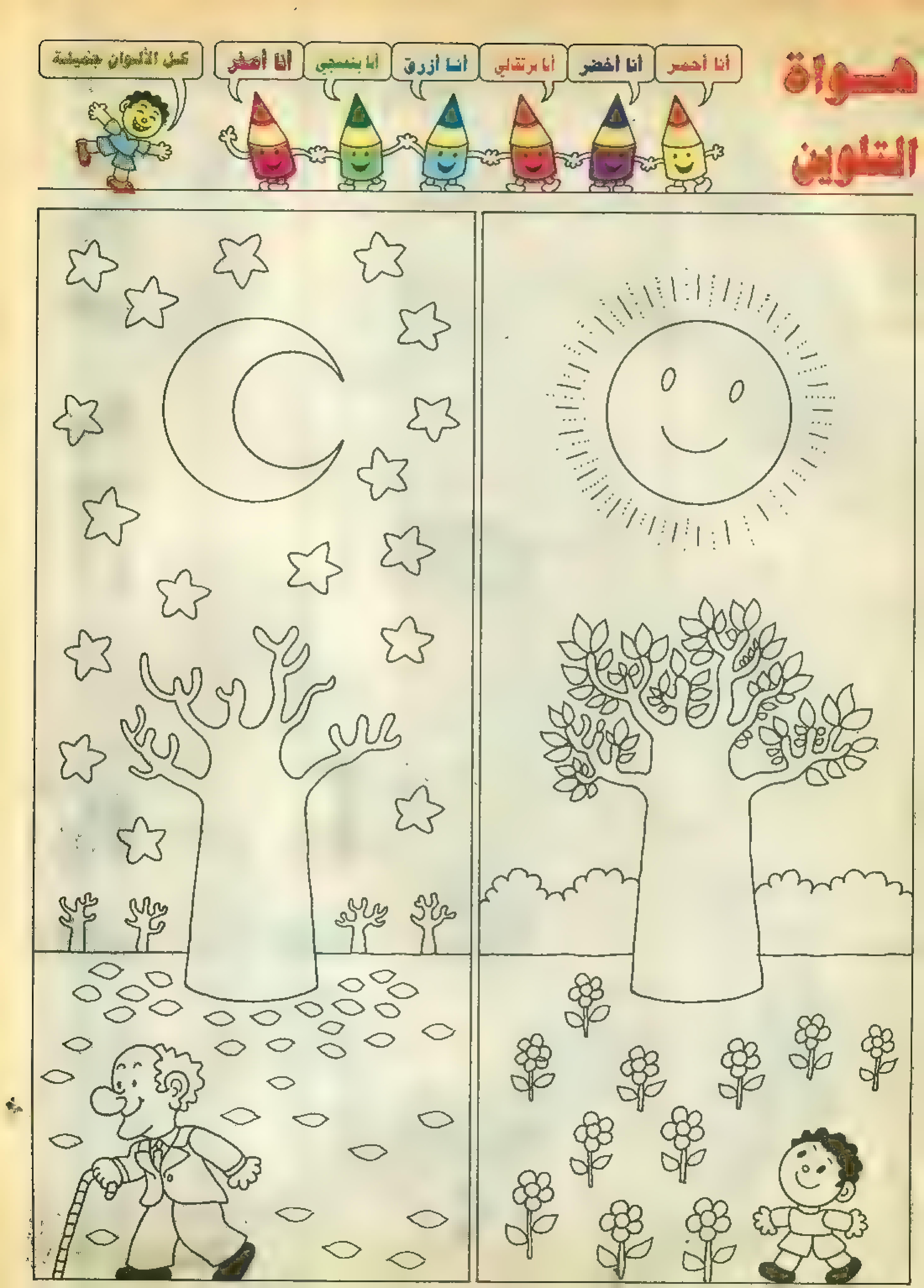
● النمل الأبيض المملّح والمقلي بالزيت النباتي، يُعتبر طبقاً شهياً لدى قبيلة (البانتو) بجنوب أفريقيا!

● «انتوني سيلفرمان» من ولاية «مينسوتا» الأمريكية، يشتري سندات مالية رابحة، يختارها كلبه من ضمن اللوائح المنشورة في صفحات المال والاقتصاد!

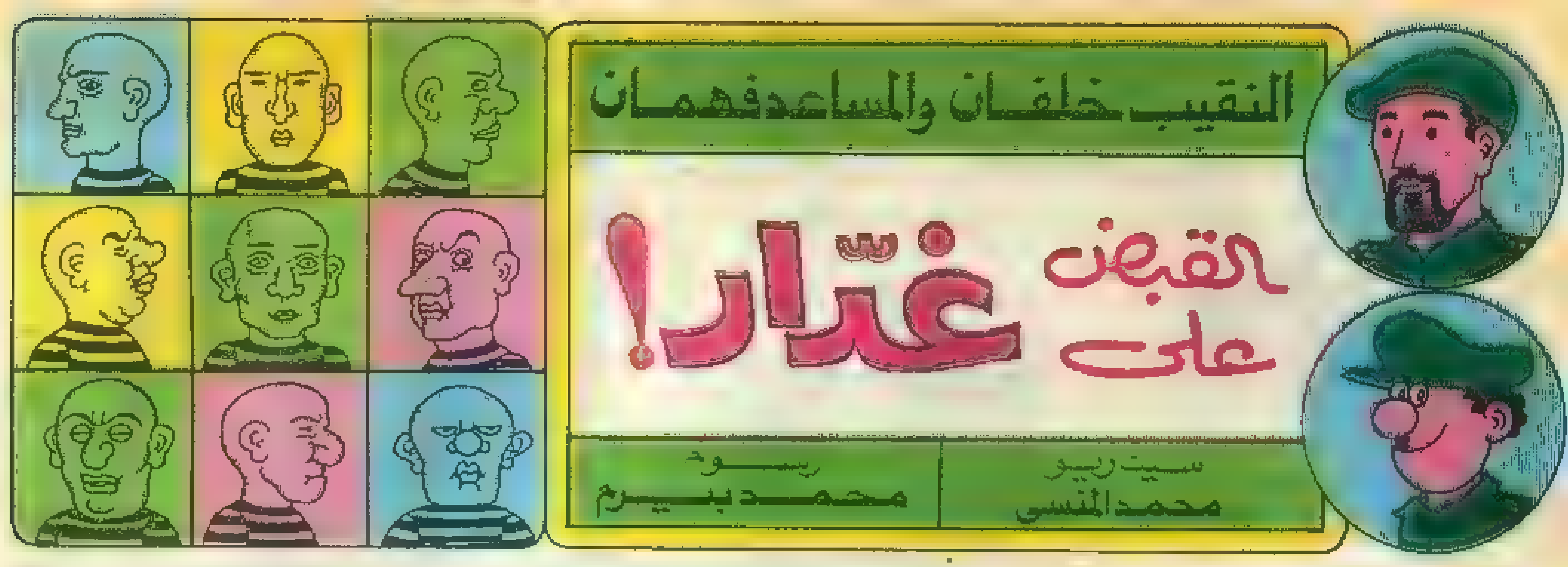


● الخباز الفرنسي «سيلفان دورنون» قطع المسافة بين باريس وموسكو فوق أرجل خشبية طويلة خلال ٥٨ يوماً، عام ١٨٩١!

● «رايموند ووديجيز» من «سان دييجو» بكاليفورنيا، صمم وصنع «شواية» على هيئة مسدس طوله ١٠ أقدام وارتفاعه ٥ أقدام!



هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



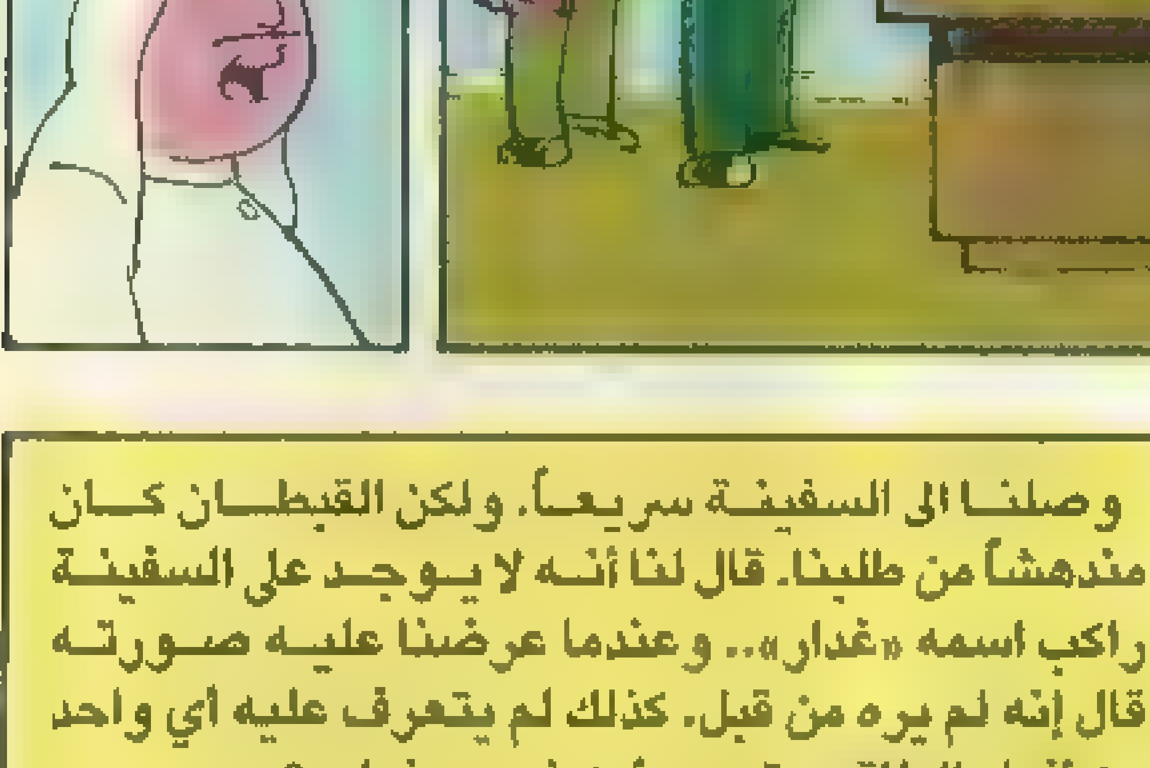
النقيب خلفان والمساعد فهمان
القبض على غدار!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم



هل تذكرون المجرم غدار. هل تذكرون عصابته الشهيرة.. طبعاً تذكرون. لقد جاهدت أنا والنقيب خلفان من اجل إبطال جرائمه والقبض عليه. المهم اننا ارتحنا منه طويلاً حين سافر خارج البلاد وهدأت عصابته بعض الشيء. ولكن هذا الهدوء لم يستمر طويلاً.



المجرم غدار قرر العودة الى البلاد، وقد عرفنا إسم السفينة التى سيعود عليها..



يجب القبض عليه قبل ان يجتمع هو والعصابة!

مـاذا سنفعل ؟!!
يجب أن نسابق الزمن ونقبض عليه قبل أن يدخل البلاد..



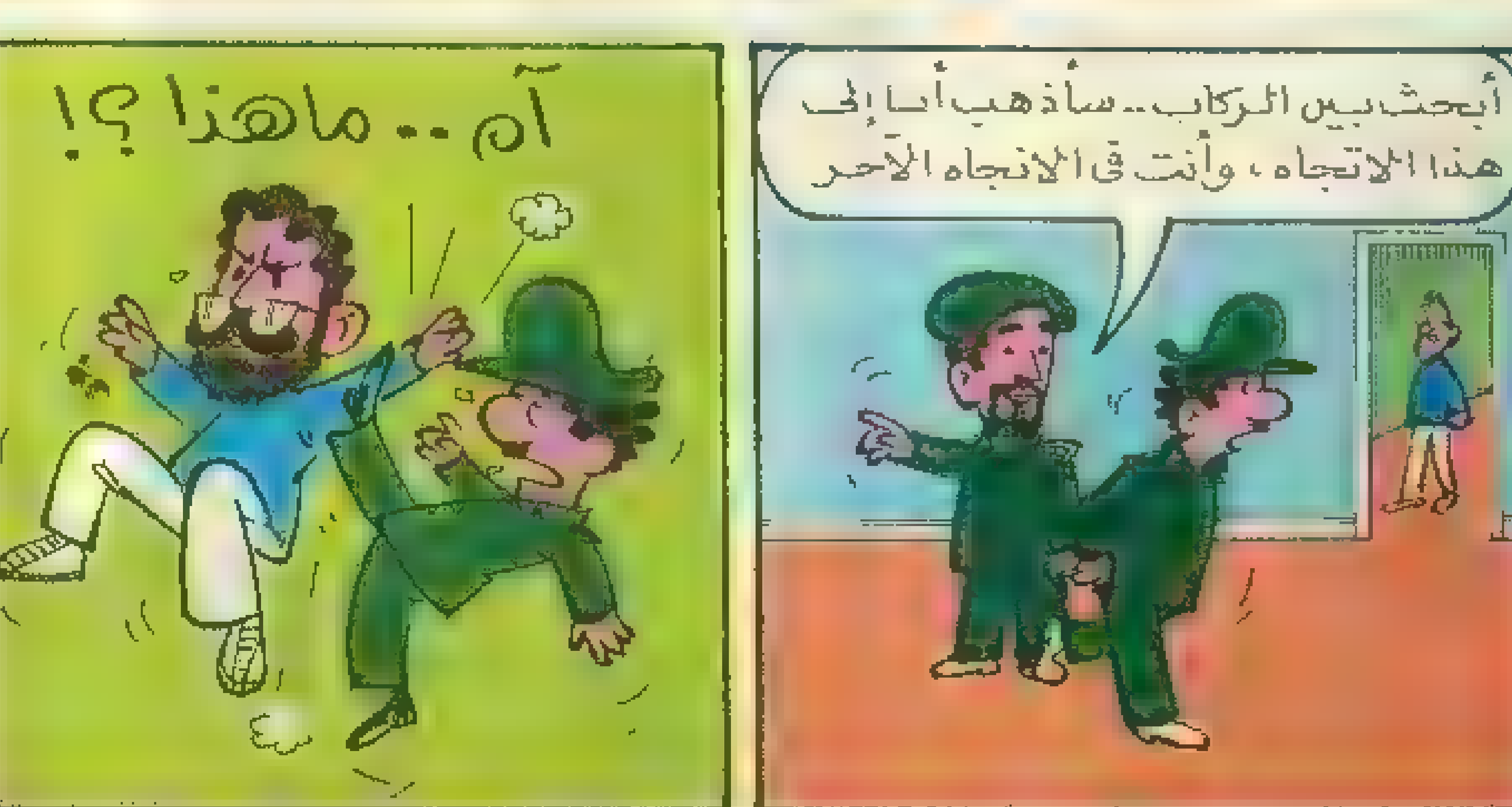
ومن حسن الحظ أنه فى السفينة.. ولن يستطيع الهرب



وصلنا الى السفينة سريعاً. ولكن القبطان كان مندهشاً من طلبنا. قال لنا أنه لا يوجد على السفينة راكب اسمه «غدار».. وعندما عرضنا عليه صورته قال إنه لم يره من قبل. كذلك لم يتعرف عليه اي واحد من أفراد الطاقم.. ترى.. أين ذهب «غدار»؟



ماذا احدث.. هل ركب غدار فى سفينة أخرى؟
هذا احتمال، ولكن الاحتمال الاكبر أنه يركب متنكراً



أبحث بين الركاب.. سأذهب أنا إلى هذا الاتجاه، وأنت فى الاتجاه الآخر
آه.. ماهذا ؟!



أعتذرت للرجل كثيراً ولكنه كان غاضباً. يبدو أنه كان يعتمد على نظارته كثيراً. ولكن ماذا أفعل ؟ ذهبت للبحث ولكننا لم نلاحظ أي راكب غير عادي. لم يكن أمامنا إلا مسيرة يوم واحد وتصل السفينة الى الميناء.. وهكذا كان علينا أن نسابق الوقت.



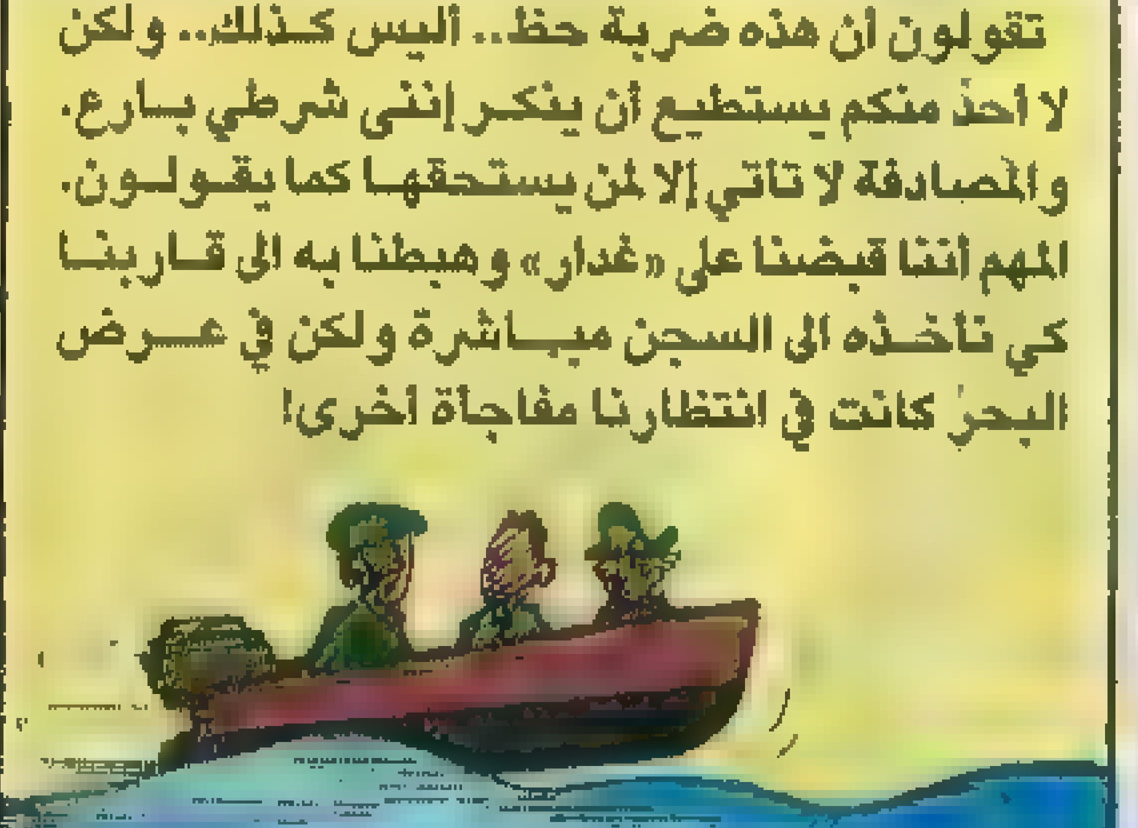




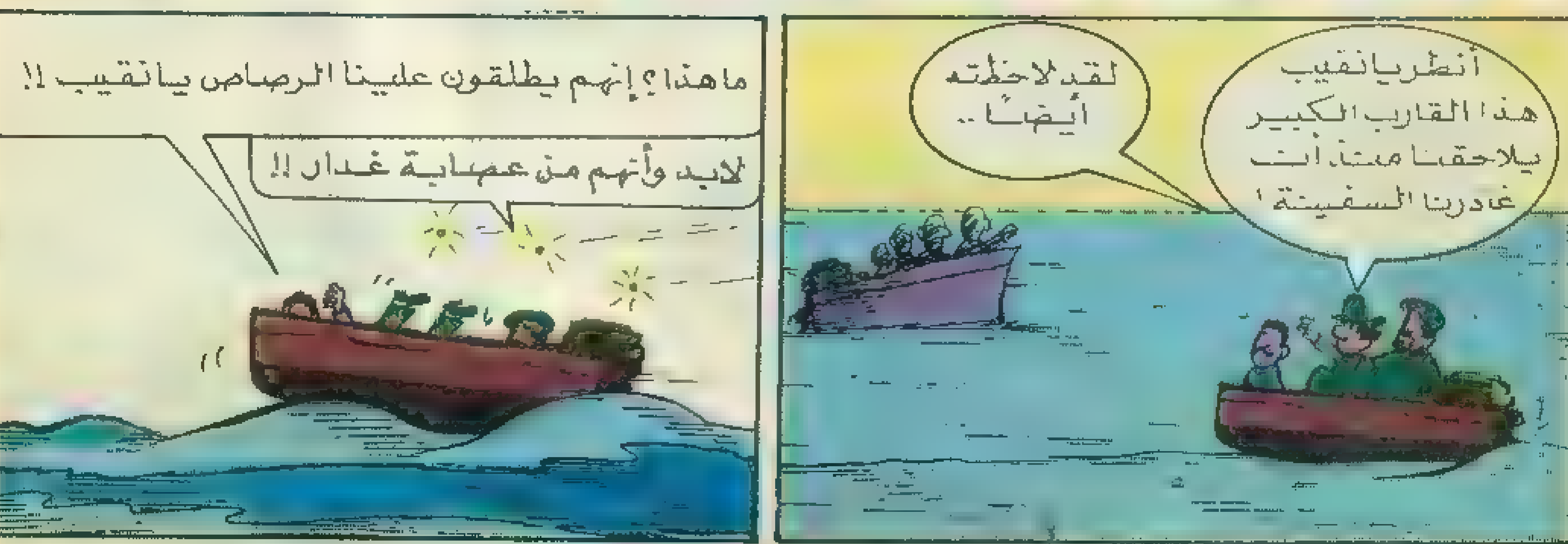


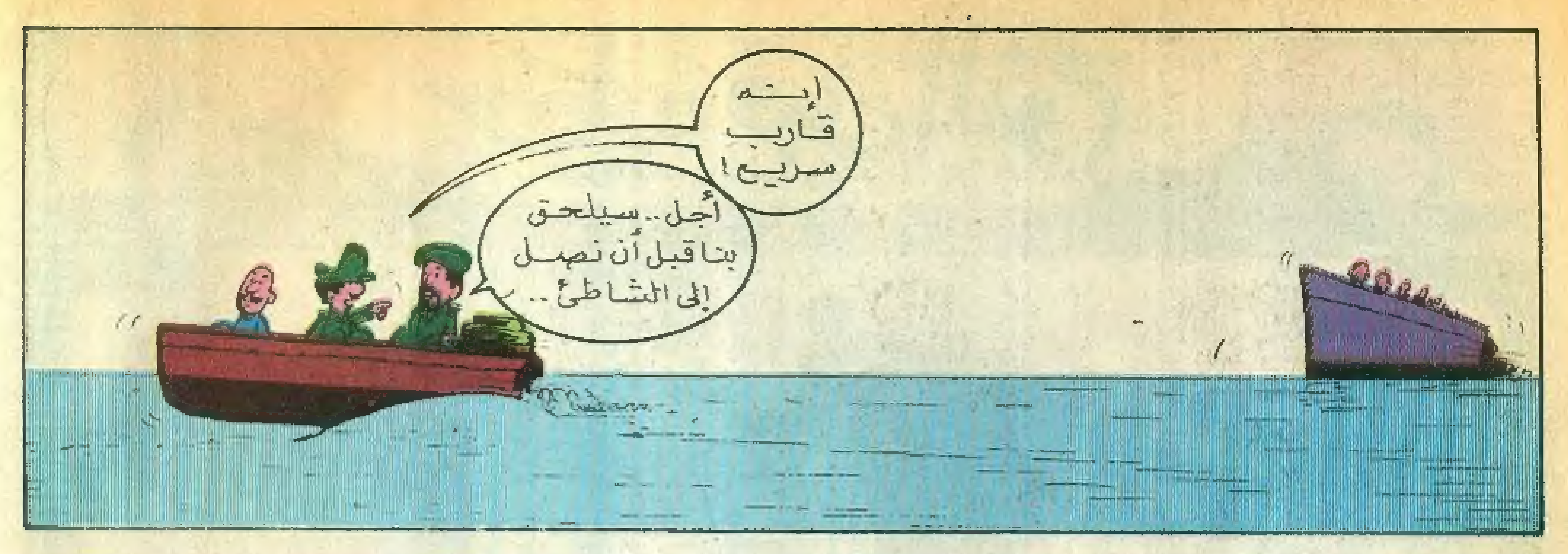






تقولون أن هذه ضربة حظ.. أليس كذلك.. ولكن لا أحد منكم يستطيع أن ينكر إنني شرطي بارع. والمصادفة لا تاتي إلا لمن يستحقها كما يقولون. المهم أننا قبضنا على «غدار» وهبطنا به الى قاربنا كي ناخذه الى السجن مباشرة ولكن في عرض البحر كانت في انتظارنا مفاجاة أخرى!







أحياناً لا أفهم ما يفعله صديقي خلفان. لقد عاد الى عرض البحر وهذا يعني أن قارب اللصوص سوف يلحق بنا.. أشار النقيب الى جزيرة رملية صغيرة كان يتجه اليها.. وهذه مشكلة أخرى.. فعلى هذه الجزيرة يمكن للصوص ان يحاصرونا ويأخذوا «غدار» منا.. وكالعادة.. حين لا أفهم أترك خلفان يفعل ما يريد.. وهكذا.. إتجهنا الى الجزيرة الرملية والقارب الكبير مازال يتبعنا.. وفجأة حدث شيء غريب..!











يجب أن أعترف أن خلفان شرطي ذكي ويستفيد دائماً من الظروف المحيطة به.. وهذه صفات الشرطي الجيد.. لقد وضعنا «غدار» في السجن.. واستطاعت قوات الشرطة أن تقبض على لصوص القارب المحبوس في الرمل.



■ تمت ■



المكنسة.. تصادق فأراً



هدأت المكنسة في المطبخ لتنام. وحين خرج الفأر من مخبئه متسلقاً الأواني والصحون ـ سمعت قرقعةً ورنيناً، فابتسمت وقالت:

ـ ما أطيب الموسيقى في نهاية يوم مليء بالعمل!!

كانت قد انتهت من تنظيف المنزل، ومطاردة فأرين: أصابت أحدهما، أمّا الآخر فقد أفلت منها هارباً.

لمّا لحظ الفأر استمتاع المكنسة بصخبه، علا صوته بفاصل غنائي بهيج. ثمّ خرج إليها، ووقف بحذر على بُعد منها وهو يقول:

ـ لمَ لا نكون صديقين؟! فأنا في الحقيقة مفيد: لا أضرك بالنهار وأسليك أثناء الليل.

ارتفع صوته مرة أخرى بالغناء، وسرعان ما استجابت المكنسة لدعوة صداقته.

في الليلة التالية، اقترب الفأر من المكنسة وأخذ يلاعبها. صعد وهبط على يدها مرة، وقفز عليها مرات. ثم عبث بشعر رأسها، فاستسلمت لضحك متواصل.

وفي غمرة سعادتها نسيت المكنسة عداوتها للفأر، وأخذت تعطيه على سبيل المكافأة بعضاً من شعر رأسها الكثيف.

بعدئذٍ.. وفي كل صباح ـ حين يستيقظ أهل البيت ـ كان الفأر يتخفى، وتنام المكنسة طوال النهار.

ليلة وراء ليلة، نحلت المكنسة وأصابها الهزال. وبعد أن أفلت منها فأرٌ وفشلت في جمع ما تناثر من فضلات قالت سيدة البيت:

ـ نحتاج الى مكنسة جديدة، فمكنستنا تلك صارت قطعة قبيحة من خشب، ليس لها نفعٌ أو قيمة.

ثمّ أعطتها للخادمة، لتلقي بها في مخزن للأشياء القديمة.

في المخزن، لم تُعامل الفئران المكنسة كصديقة، بل تقافزت حولها، تتسابق فيما بينها لتناولها كوجبة شهية. وحين قال أحدها:

ـ لكم أنتم ما تبقّى من شعر رأسها، أما أنا فسأتناول قضمات من خشب خططت وانتظرت طويلاً للحصول عليها.

عضت المكنسة إصبعها ندماً، وتمنت لو لم تقضِ الليل في اللهو والعبث.

محمد أمين





● مبروك المبنى الجديد ● سمر حسن السعيد ● القطيف - السعودية ●



● نخيل ●
● شهزلان سعيد سليم ●
● دمستان - البحرين ●

● المها العربي ●
● إيمان منصور الوهيبي ●
● مسقط - سلطنة عمان ●



توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● أحتفظ منذ شهر أغسطس الماضي، بعدد من الرسائل الخاصة بالأصدقاء الكويتيين.

●● هذه الرسائل تضم جوائز حصلوا عليها لاشتراكهم في مسابقات (ماجد) وكذلك مجموعات طوابع البريد التي طلبوا شراءها.

●●● لم أتمكن من ارسالها حتى الآن.. ولا أعرف ان كانت العناوين الموجودة عندي صحيحة أم لا.

●●●● سوف أنشر قريباً قائمة كاملة بهذه الأسماء، ليرسل لي أصحابها عناوينهم الصحيحة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء

ماجد



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦١١١
العين : ٦٥٦٢٩٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٩٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

